

جدة : عبد الرحمن عبد الملك
صدر العدد الجديد من « المنظر »
المجلة الشهرية التي تصدر عن اللجنة
الثقافية العامة بجامعة الملك عبد العزيز
بمقتضى مع قسم الاعلام وهو العدد
السابع من السنة الثالثة وقد تضمن
العديد من الموضوعات والتحقيقات

وزير الصحة يوقع عقد
تشغيل مستشفى الملك خالد الجديد



الرياض - واس ... وقع معالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة الدكتور غزالي القصبي صباح امس عقد بإدارة وتشغيل مستشفى الملك خالد الجديد بجائل مع الوكالة الإنمائية بالتعاون الفني وتبلغ قيمة العقد مائة مليون ريال ومدته خمسة

المساعدات الفنية وقال انه تم الاتفاق بين المملكة والمانيا عن طريق اللجنة المشتركة للتعاون الثلاثي بين البلدين ان تقوم هذه الوكالة بتقديم خدمات فنية متخصصة في مجالات الطب وغيرها من المجالات الاخرى التي تتطلب تخصصات فنية .

واعرب معالي الدكتور القصيبي عن

وقد اعرب معالي الدكتور غزالي
القيسي عن سروره لتوقيع عقد
الاتفاقية مع الوكالة الانمانية للتحول
اللافي وذكر عليه ان المستشفى سيبدأ
في شهر الله في استقبال المرضى خلال
سنة ثمان من تاريخ توقيع العقد
واضاف في كلمة القاها بعد توقيع العقد
ان توقيع هذا العقد مع الوكالة الانمانية
تعتبره بداية للتحول المزمع في مجال
الطب في اممك والمناخ الغربية.

حوار مفتوح
للشيخ ابن باز
بالمركز الاعلامي
بمكة المكرمة

[illegible]

مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة
يُشيد بجهود جلالة الفهد

مواضيع هامة بالقضية لواصله وتدعيم المسددة لفتية التي يقدمها برنامج الأمم المتحدة للسول العربية

وأضاف أن الاجتماعات تناولت كيفية تحسين اختيار المشروعات والخبراء

ويبحث لتكيفية التي يمكن بها الاستفادة من هذه المشاريع بطريقة ايجابية كما ناقشت الاجتماعات كيفية الاستفادة من المانحين المحليين في تمويل المشاريع الزراعية وتوليف المياه الصالحة للشرب والزراعة وأوضح أن موارد البرنامج ليست كافية لتسديد احتياجات الدول العربية في تنفيذ المشاريع

١٩٨٦

الرياض - واس ... اجتمع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي للدول العربية أمس اجتماعه الثاني - وقد ألقى مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة ومدير المكتب الإقليمي للدول العربية الدكتور مصطفى الزعوتلي كلمة خلال الاجتماع الختامية فيها جدد جالسة الملك فهد بن عبد العزيز للمأوى وحكومة المملكة للتسهيلات الكبيرة التي تقدمها البرنامج كما نوه بالمبنى الذي قدمته المملكة فيه ليكون مقر البرنامج وتناول فاعلية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي كمنظمة والتجالات التي تتوجه فيها عملها وأشار إلى أن الاجتماع الأساسي قد ساهم في تحقيق أهداف البرنامج بشكل واضح

وتكرّر المنافع التي يولم البراميس
تتبعها في العلم الذي تتكلم ويوجد
البراميس من منظور من العلمين في هذه
البراميس لضمان نجاح هذه المنافع
على الكتب القديمة ويوجد القرطبي
التي ووضعت هذه الكتب بلها
في استيعاب قيادة البراميس
فمن الساعات الإضافية للسول
منعته وأثر إلى أن نور العلم
منطقة سعيدة، مؤيد، مؤيد، مؤيد
وتتبعها

كما تلقى الحاضرون هذه الرسالة
تتعلق بشهادة بعض متطوعي الكوالات
التفعية للبروتستانت الأمم المتحدة البالغ
عددهم حوالي ألف متطوع مورغين على
جميع انطاكي العالم الثالث
ولقد ان البروتستانت بحث ككله عدة

الامير سعود
مكة المكرمة : محمد بسلامة :
تكريما لسمو الامير سعود بن
بدلمحسن نواب امير منطقة مكة
المكرمة اقام الاستاذ عبد الله بن صديق
بن العاصم المقدم بالمدينة ظهر
الاول حفل غداء يحيي في المدينة
مقام الورد وحضر هذا الحفل رؤساء
ادارات الحكومية ووجهاء واعيان مكة
مكة .

اربع رحلات
طلابية
من المدينة المنورة
لعدد من المناطق
المدينة المنورة : حسن
انيجاني
تقلت منطقة المدينة المنورة

الطبية ء رحلات طلابية لطلاب
للمرجلین لثقافة والفنویة الـ كل
من المنطقة التربویة والبراض
والقسم بیاض عدد لتفكرین فی
الرحلة ١٢٠ طالباً وطاق ١٢ ملایا ٠
كل حدة ١٢ طالباً وقد قامت ادارة للتأهیل
للوفدیه التحقیقیات للامانة لاستقبال
الوفدیه التحقیقیات من القسم من خارج
المدينة الزیارة مسجد الرسول صلوات
الله علیه وسلم وادارة
تحت لواء لطلاب یوجه الذیة

فقد إقامة

قال ابن سلاسل المولى بن قتيبة
 هذه الجنبية عن نقد بطايق الامم
 رقم ٤٠٠٠ والصادقة عن وزارة
 الفلاحة بحمد تاريخ ١٨٢٩/١٨٢٩
 والصادقة عن ١٤٠٣/١٨٢٩
 عاوى من جودها لاسمها مذكورا
 الى السفارة الحنفية بحمد.

تعلن مؤسسة ومصانع الإيمان عن فقدان
رضية قيادة رقم ٢١٨٥٨٦، وبطاقة إقامة رقم ١/٢٢١٧٩
باسم مكنونها محمد عتيق، يرجى من يجردها الاتصال بـ ٨٥٧-٨٥٧ (ط٢)

يعاني عبد العزيز محمد الفاعن
من فقدان استمارة هوية رقم ٣١٤٨٢٦٦ كادولة الكويت
عادية من مودالتيه ١٩٨٥ في تاريخ ٨١٤٥٣١٦

يعلم
محمد سليم ولد محمد اوسين
الكاكسالة الحسنة
حت قدس من رتبة فارس .. الامام رضى الله عنه
رجل من رتبة فارس الى الكاكسالة الحسنة ..

تعلن شركة ساديلمي شاكر تيممي
إس. إس. في. كومباني
عن فقدان بطاقة إقامة باسم البركلي أورا سوبوفورس
أرجنتينو الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٣٢٦٦٧
الطاقة المفقودة معتمدة من قبل الخزانة العامة من جمهورية
كولمبيا الجوازات الجديدة أو الدفعية بالشركة. هاتف رقم ٤١٥٠٠ ٨٦



 محمد بن
 من جميع الأهل
 والأصدقاء إني
 سمير و سوري
 ملاك الناصح
 عقبال كل سنة

تبرعات عينية ونقدية
جديدة لتضري زلزال اليمن

والمر الكرامة على الأخوة اليمنيين .
 انظر بذلك الأستاذ محمد حسين
 اسكندري في مديوب امارة الطلائف وعضو
 للجنة .
 هذا ومن ناحية اخرى مازالت لجنة
 الديمقراطية تخطية صراحة برئاسة الشيخ
 الطلائف : عبدالله السفياني
 صامطة : محمد هادي حاج
 اجتمع اعضاء اللجنة التي شكلت لمساعدة متكويي
 زلازل اليمن وذلك بقى امارة الطلائف برئاسة امير الطلائف
 الشيخ صالح عبدالعزيز السالم نذيلة عن صاحب السمو امير
 منطقة مكة المكرمة .

تطرق الإجتماع الى لدراسة بعض الامور الخاصة باعمال اللجنة ومن جهة اخرى بلغ جملته للفرع العام الثانية عشرى للفرع الاول باليمن ٢ مليون ٥٥٠ الف ريال ومقايير ثلاثة لسلطات كبيرة سعة ٨ افنان للواحد للفرع الثانية والاولى للجنة تستقبل

معهد الجوازات يحتفل بتخريج
الدورة الثامنة من الدارسين

الرياض - منصور العمرى :

احتفل معهد الجوازات صباح امس الاربعاء بتخريج الدورة الختمة من الطلبة والتي تضم ١٠٨ طلاب من حملة الثانوية العامة والكفاءة والابتدائية والذين قد تم تخرجهم على رتب رقيب وكبير رقيب وعريف على التوالي هذا وقد رعى الحفل العميد فهد الرشيدة .

بمبنى الكلية والبلدية وبما يتناسب مع نهضتنا الحضارية الشاملة التي نخوضها جميعا تحت راية حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين .

عليه السلام في هذا - من حيثية
وقد كان في الملكة العفوية هذين
خورشيد منير العهد قل ان هؤلاء قد
رسوا لولاء العسكرية الى جانب مواد
الثقافة الإسلامية والعلاقات العامة
بعض العلوم للملكة كما درسوا كافة
التخصصات العلمية في حال الجوازات
ذلك خلال عشرين طلبة ٢٤ شهرا.

وزير البرق والبريد
والهاتف يفتي على
نتائج عملية توزيع
مشاركي الهاتف

مكة المكرمة : محمد باسلة
الذي نعتي وزير البترول والبريد
والهاتف الدكتور علوي مرويش كمال
على النتائج الطيبة التي حققها عملياً
توزيع فواتير مفترقي الهاتف عن طريق
البريد خلال الفترتين الثالثة والرابعة
لعام ١٤٠٢ وقال : إن ذلك يرجع للجهود
والعناء المأمور الذي يبذل على
الارتياح جاء ذلك في خطاب بعثه معلمي
الى مساعدة مدير عام البريد بالمملكة
الاستاذ سمير حامد بالقية .

شكر تعزية

« ويشى الصابرين الذين اذا اصابتهم

مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون أولئك
عليهم صلاة من ربهم ورحمة « صدق الله
العظيم .
آل الحناوى وآل الصبان وآل سرور
وآل موسى يشكرون كل من تفضل بموساتهم
في مصائبهم الأليم بواقاة فقيدهم الغالى
درويش مصطفى حناوى

سواء حضوريا أو هاتفيا أو برقيا .
ويخصون بالشكر صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله الفيصل سائلين الله الرحيم
أن يغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه .
وأن يحفظ الجميع بعنايته ولطفه .
وإنا لله وإنا إليه راجعون .

دعم الطاقات الفنية

فيم، ل بالطائف

الطائف : محمد عيد الويناني

اجتمع الدكتور نزيه نصيف مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية مع مدير مستشفى الملك فيصل الدكتور صالح القاضي ورئيس الاطباء بالمستشفى وقد جرى خلال الاجتماع مناقشة اساليب تطوير العلاقات البشرية والفنية وتدعيم المستشفى بجهاز صيانة متكامل حفاظا على الاجهزة القيمة الموجودة فيه .

هذا وقد ابدى الدكتور نزيه استعداده الكامل لدعم مشروعات المستشفى ماليا واداريا ومن ناحية اخرى تم اعداد بيانات خاصة عن احتياجات المستشفى من الاجهزة وحظيت هذه البيانات باهتمام كبير من سعادته .

ذكر ذلك للبلاد الدكتور صالح القاضي مدير مستشفى الملك فيصل .

بلدية مكة تطلب طلاء واجهات المعارض

مكة المكرمة : محمد بن سالمه

طلب المهندس محمد هلال الشيبث رئيس بلدية المنطقة الخامسة بمكة المكرمة من جميع اصحاب المعارض التكاليف من اجل طلاء جدران الجدران والواجهات لمعارضهم بجوار الحرم المكي الشريف ، وقد ورد من قبله من قبله

وسوف تقوم البلدية بعد انتهاء هذه المدة المذكورة بتغطية ذلك واخذ

التكاليف من اصحاب هذه المعارض مضاعفة .

وبالنسبة لذلك ضمن ملاحقوه من امته

التي وردت من قبله من قبله

هدية

أجازة الربيع

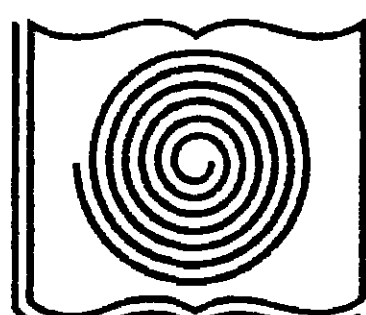
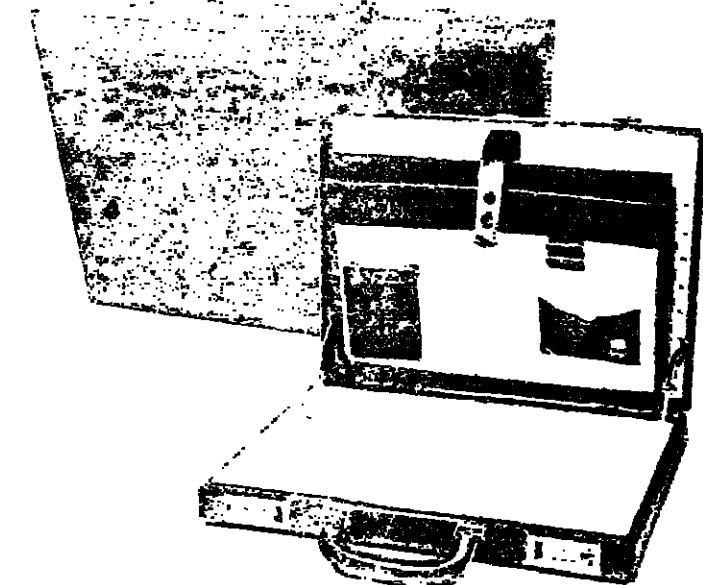
تنزيلات هامة
من ١٠ إلى ٥٠ %

لرجال الأعمال ٣٥ ٪ خصم
شئط حلدة فاخرة

كتب قيمة - قرطاسية - هدايا متنوعة
الفرصة محدودة لمدة أسبوعين بدون عطلات
٣ إلى ١٧ ربيع الثاني ١٤٠٣ هـ
ابتداء من ١٧ إلى ٣١ يناير ١٩٨٣ م

مكتبة تهامة

شارع الضباب - مبنى الشركة العقارية - خلف البنك العربي
تلفون: ٤٠١٢٩٦٩ الرياض من ٨ صباحاً إلى ٩ مساءً (جميع أيام الأسبوع)





اطلاق اول تلسكوب مزود بالاشعة تحت الحمراء

متركوب بين وكالة ابحاث الفضاء الامريكية وبريطانيا وهولندا - وستطلق التلسكوب مرتين يومياً - التلسكوب الذي توصل اليها الى محطة استماع تقع في بريطانيا - وستقوم بعمل الرصد الفلكي في بلسونيتا بتحديد هذه المعطيات - ويأمل الفلكيون ان يستكملوا بواسطته هذا التلسكوب محركات وسدس وكذلك اكتشاف نجوم وريما ايضا لقوب سوداء يمتص جزء كبير من اشعتها بواسطة الهواء الجوي ويلتفتل لا يمكن رؤيتها من خلال المرصد الأرضية .

قاعدة فاندنبرج « كاليفورنيا » . ا . ف . ب .. اطلق مساء امس الاول من قاعدة فاندنبرج الجوية في كاليفورنيا اول تلسكوب مزود بالاشعة تحت الحمراء وقد اطلقها التلسكوب بغرض استكشاف جوانب الفضاء غير المرئية .

استعراض العلاقات بين مجلس الشورى القطري والاتحاد البرلماني العربي

الدوحة : ق . ن . ا . اجتماع السيد عبد العزيز بن خالد الغنم رئيس مجلس الشورى القطري صباح امس مع السيد عبد الرحمن بوراوي أمين عام الاتحاد البرلماني العربي الذي يزور الدوحة حاليا .

تعزيز القدرات العسكرية السوفيتية في المحيط الهادي

طوكيو : ا . ف . ب .. ذكر المسؤولون في وكالة الدفاع اليابانية ان الاتحاد السوفيتي عزز بشكل كبير من طاقته اسطول البحر في المحيط الهادي خلال العام الماضي .



تطوير العلاقات بين الأردن والهند
عمان : واس .. يقوم نائب الرئيس الهندي هدايه ايه بريزاره رسمياً للاردين واخر شهر فبراير القادم تستغرق ثلاثة ايام .

المدعي العام يطالب بسجن رئيس الوزراء الياباني الأسبق لمدة خمس سنوات

طوكيو : ا . ف . ب .. طلب الادعاء بان توقع عليه غرامة قدرها ٥٠٠ مليون ين او مليون دولار .

دي كويلر يزور موسكو

الامم المتحدة : الوكالات . ابلغ السيد جيفرير بيريزي كويلر امين عام الامم المتحدة في مؤتمر صحفيا انه سيزور موسكو في مارس (آذار) القادم بناء على اقتراح الزعيم السوفيتي يوري اندريوف لاجراء محادثات حول مسائل افغانستان وشرق الاوسط ونزع السلاح في الشرق والغرب .

استئناف اجتماعات اللجنة الفنية لتسوية الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية



اجتماعا مغلقة قبل بدأ الجلسة استمر ٢٠ دقيقة .



الخرجيبة . عثمان قيس .

ابو ظبي .. الوكالات .. استأنفت اللجنة الفنية لتسوية الحدود بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية اجتماعاتها في ابو ظبي صباح امس بمشاركة وفدي دولة الامارات العربية المتحدة وبوالة الكويت .

مقتران يبدأ زيارته اليوم للمغرب

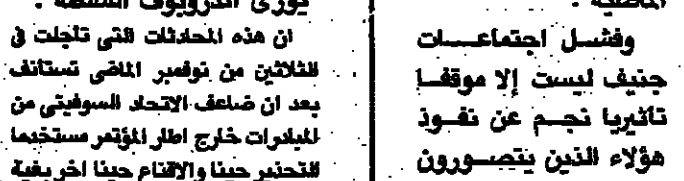
باريس : ا . ف . ب .. تامل باريس والرباط ان تسفر الزيارة الرسمية التي تستغرق يومين والتي يقوم بها الرئيس فرانسوا ميتران للمغرب اعتباراً من اليوم الخميس عن تقارب محسوس بين العاصمتين اللتين تربطهما صلات وثيقة في المجالات الاقتصادية والتجارية بالرغم من الخلافات ذات الطابع السياسي بينهما .

مقتران يبدأ زيارته اليوم للمغرب

باريس : ا . ف . ب .. تامل باريس والرباط ان تسفر الزيارة الرسمية التي تستغرق يومين والتي يقوم بها الرئيس فرانسوا ميتران للمغرب اعتباراً من اليوم الخميس عن تقارب محسوس بين العاصمتين اللتين تربطهما صلات وثيقة في المجالات الاقتصادية والتجارية بالرغم من الخلافات ذات الطابع السياسي بينهما .

المفاوضات الامريكية السوفيتية

جنيف : ا . ف . ب .. تستأنف المفاوضات الامريكية السوفيتية بشأن الصواريخ الاوروبية اليوم « الخميس » في جنيف وهي تبدو اكثر من اى وقت مضى بغيثية اختبار لدى تلاحم منظمة حلف شمال الاطلسي بعد حملة انتفاخ الموجهة الى أوروبا والتي تقفها الاتحاد السوفيتي بلا هوادة منذ ان تولي يوري اندريوف السلطة .



حلف شمال الاطلسي اذا فقه الاتحاد السوفيتي كل صواريخه طراز اس اس ٢٠ .

ان هذه المحادثات التي تلتجأت في الثلاثين من نوفمبر الماضي تستأنف بعد ان ضاعف الاتحاد السوفيتي من الميعات خارج اطار المؤتمر مستخدماً لاختبار جديداً والاتحاد جديداً لاختبار دفع الأوروبيين الى التوصل الى الاتفاقيات للتحد الأوربي في تطبيق القرار الذي اتخذه منظمة حلف شمال الاطلسي في ديسمبر ١٩٧٩ .

وكتبت منظمة حلف شمال الاطلسي في اجتماعه عندئذ قراراً متوجهاً يقضي بإجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن التوازن النووي في أوروبا وفي حالة فشل هذه المفاوضات يبدأ في نهاية عام ١٩٨٢ نشر ٥٧٢ صواريخ نووية جديدة .

وكتبت منظمة حلف شمال الاطلسي في اجتماعه عندئذ قراراً متوجهاً يقضي بإجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن التوازن النووي في أوروبا وفي حالة فشل هذه المفاوضات يبدأ في نهاية عام ١٩٨٢ نشر ٥٧٢ صواريخ نووية جديدة .

وكتبت منظمة حلف شمال الاطلسي في اجتماعه عندئذ قراراً متوجهاً يقضي بإجراء مفاوضات مع الاتحاد السوفيتي بشأن التوازن النووي في أوروبا وفي حالة فشل هذه المفاوضات يبدأ في نهاية عام ١٩٨٢ نشر ٥٧٢ صواريخ نووية جديدة .

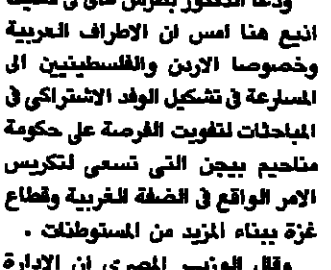
مصر لن تستأنف مباحثات السلام الا بمشاركة الاردن والفلسطينيين

القاهرة - دمشق - الدوحة - الوكالات - اعلن الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية ان بلاده ان تستأنف مباحثات السلام ما لم يتم توسيع نطاق هذه المباحثات بمشاركة الاردن والفلسطينيين فيها .



دعا الدكتور بطرس غالي في حديثه

انبع هذا امس ان الاعراف العربية وخصوصاً الاردن والفلسطينيين الى التسريع في تشكيل الوفد الاشتراكي الى المباحثات لتفويت الفرصة على حكومة متابعين يبين التي تسعى لتكريس الامر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزة ببناء المزيد من المستوطنات .



دعا الدكتور بطرس غالي في حديثه

انبع هذا امس ان الاعراف العربية وخصوصاً الاردن والفلسطينيين الى التسريع في تشكيل الوفد الاشتراكي الى المباحثات لتفويت الفرصة على حكومة متابعين يبين التي تسعى لتكريس الامر الواقع في الضفة الغربية وقطاع غزة ببناء المزيد من المستوطنات .

يعان طارق عبد
الفصل الخامس -
مصر الجديدة -
رقم جواز سفر رقم
٦١٢ هـ -
من كسلا بتاريخ
١٤/٢/٧٨ هـ -
ويجوز من بجدة
بسملة للسفارة
السودانية بجدة وله
الشكر .

يعان احمد بركات
ميرك سوداني
الجيشية عن فقد
جواز سفر رقم
٦١٢ هـ -
من كسلا بتاريخ
١٤/٢/٧٨ هـ -
ويجوز من بجدة
بسملة للسفارة
السودانية بجدة وله
الشكر .

يعان كمال محمد
ابو بكر -
مصر -
الجيشية عن فقد
جواز سفر رقم
٦١٢ هـ -
من كسلا بتاريخ
١٤/٢/٧٨ هـ -
ويجوز من بجدة
بسملة للسفارة
السودانية بجدة وله
الشكر .

تعلن شركة المصاعد السعودية -
انهاء خدمات مكوها السيد ياسر حدي حفظ الجندي
المصري الجنسية وان المذكور سيغادر البلاد بتاريخ
خروج فضاء له اي حقوق على المذكور عليه مراجعة مقر
الشركة بجدة شارع حائل عمارة الجاني او الاتصال هاتفيا
برقم ٦٥١٥٢٤٠ - ٦٥١٥٢٤٠ خلال اسبوع من تاريخه
ولا تقبل اي مراجعة بعد هذا التاريخ وعليه جرى
النشر .

تعلن شركة احمد ويوسف محمد عبد الوهاب ناغي وبناغي اخوان
بجدة .
١ - مارتن كاث بوث - برطاني الجنسية رقم ٦٩٥٧١٩ لندن
٢ - حسن محمد قهوجي لبناني الجنسية رقم ٥٢٣٨٠٠ بيروت
٣ - محمود محسن محمد علي صومالي الجنسية رقم ٧٠٩٦٤/٣ فن بيجدم
يسلمهم الى الجهات المختصة او جوازات جدة مشكورا .

تعلن دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع عن سفر مكوها السيد / فؤاد عبد الصمد حبيب - المصرية الجنسية - ناشيرة خروج وعودة .

وعلى كل من له حقوق لدى المذكور مراجعة ادارة المطابع بشارع الصحافة تليفون ٧٧١٦٤٦٦ خلال اسبوع من تاريخه والادارة غير مسؤولة عن اي حقوق تظهر للمغير بعد هذه المدة المحددة .

تعلن مؤسسة احمد سالم بلجندى للتجارة والمقاولات بان السيد برناردو موسجي ليني الجنسية . قد منح ناشيرة خروج فقط نظرا لانها خدمته من المؤسسة وذلك اعتباراً من تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠ هـ . وعلى من لديه اي مطالبة التقدم للمؤسسة خلال فترة خمسة عشر يوما . وسوف تكون المؤسسة خالية المسئولية من تاريخ الاعلان .

يعان المزارع مثيب خلف السبيعي بالخبر انه منح العمل نجيب حامد عبد العزيز مصري جواز رقم ١٧٧٤ ناشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد اذا نخرج جميع المؤسسات العاملة في المملكة من استقامدة مرة ثانية .

تعلن صيدلية الامين - جدة - باب مكة
عن سفر مكوها السيد ياسر محمد سليمان مصري الجنسية يحمل جواز رقم ٦٧٦٦٤ وتاريخ ١٧٧٨/٧/٢٣ . سيغادر الملكة بتاريخ خروج نهائي .

فعل كل من له لدى المذكور حقوق مراجعة الصيدلية خلال اسبوع من تاريخ نشره على الهاتف رقم ٦٤٣١٩٩٦ والصيدلية غير مسؤولة بعد هذا التاريخ .

تعلن شركة احمد ويوسف محمد عبد الوهاب ناغي وبناغي اخوان
بجدة .
١ - مارتن كاث بوث - برطاني الجنسية رقم ٦٩٥٧١٩ لندن
٢ - حسن محمد قهوجي لبناني الجنسية رقم ٥٢٣٨٠٠ بيروت
٣ - محمود محسن محمد علي صومالي الجنسية رقم ٧٠٩٦٤/٣ فن بيجدم
يسلمهم الى الجهات المختصة او جوازات جدة مشكورا .

تعلن شركة احمد ويوسف محمد عبد الوهاب ناغي وبناغي اخوان
بجدة .
١ - مارتن كاث بوث - برطاني الجنسية رقم ٦٩٥٧١٩ لندن
٢ - حسن محمد قهوجي لبناني الجنسية رقم ٥٢٣٨٠٠ بيروت
٣ - محمود محسن محمد علي صومالي الجنسية رقم ٧٠٩٦٤/٣ فن بيجدم
يسلمهم الى الجهات المختصة او جوازات جدة مشكورا .



قراء البلاد

صورة من جيزان

جيزان : من أحمد محمد مسلم

رأس المال هو الركيزة الأولى لكل قيمة وتطور . كما وأنه يعتبر حجر الزاوية في الاقتصاد والتنمية الاقتصادية لذا خرج إلى حيز الوجود إلى الحياة العملية لمواجهة طلبات ومتطلبات المواطنين والارتفاع بالعملة إلى الدرجة التي عندما يعم الرخاء كل فرد في المجتمع وكل حسب إنتاجيته .

ولكن إذا كان رأس المال هذا معطلا ومجمدا إما في خزائن المالكين أو في عمليات عقيمة بصورة عامة لا يستفيد منها إلا التجار نفسه .

من هذا المنطلق لابد لنا أن نتناقل دور رأس المال في منطقة كمطقة جيزان .. فهي من الناحية الجغرافية ذو مساحة كبيرة وهذه المنطقة الواسعة أراضي زراعية صالحة ١٠٠٪ بشهادة .

أولا - ما كانت تصدره من منتجات زراعية وبكميات هائلة من الحنطة والقمح والذرة من المدن المحيطة بها ومن المدن القريبة من جيزان .

ثانيا - في الوقت الحاضر وبعد ان قامت حكومتنا الرشيدة ببناء السد وأبعد مركز تجاري بقرية (حكمة) بأبي عريش وتزويد هذا المركز بخربا زراعيين وقد عملية التجار لجمع هؤلاء الخبراء إلى جيزان تعتبر (سلة خبز المملكة) بعد كل هذا يعود إلى اصحاب رأس المال في منطقة جيزان ويضاف عن كذب مامي الأعمال التي يقومون بها أو بالاحتمال لهذا يشتغلون - طبعاً بالتجارة ولكن مامو العمالة الجيزانية على المنطقة هل تجارة الاستثمار والخشب والحديد ، سوف تسد حاجات الناس من المواد الضرورية التي تستلجها الدولة من جميع متطلبات كل مواطن ؟

فهل فكر تجار الاستثمار فعلا أن يقوم بمساهمة فعالة لإجلبية للتشجيع مصنع اسمنت الجنوب وكان يجب عليهم « أي التجار » أن يكونوا من المؤسسين الحقيقيين لهذا المصنع حتى يسد الحاجة ومتطلبات المنطقة

لماذا لا تشاهد مشاريع لتصنيع الخشب ونحن نعرف كم من كميات الخشب تنتج في فترة الزراعة لهذا تشاهد محال للخبث بعد ان نلتج التجار نجاح أراضي الزراعة للظن بالإضافة إلى ذلك لماذا لا تشاهد ممتلكات يذهب اليه الناس ونحن على شواطئ سلعرة تحتاج إلى اسمنت بكميات

ومثل ذلك .. لبناء الكبر ومطحة الكهرباء المركزية بالإضافة إلى السد ومشروع الري والصرف والمستشفيات الكبيرة وغيره من المشاريع الضخمة الكبيرة .. وليفكر التجار بالمواد والحديد والخشب يفكر لما تعمل الدولة من مجهود لتوفير كل العقبات ومقتضاه من مشاق .. وليفكر التجار وليفعلوا ان الأعمال والمشاريع التي سوف يقومون بها سوف تضمن لهم الربح طوال الزمن لأنها تشمل مصارف المواد ضرورية يحتاج إليها كل فرد للحياة وسوف يزيد عليها الطلب بزيادة السكان وزيادة العوامل المؤثرة وسوف يبقوا هذا العمل يشهد لصلحيه بغيره والوطنية كما يعمل المخلصون .. مثل قبيلة اللواتج والمطرف وبين كل إعلان وغيرهم وغيرهم كثيرين

لا أحب التفكير الزائد ، قطعت عهدا على نفسي بعدم اللجوء إليه منذ فترة .. بعد أن ارتق جسدتي وعقلي .. لكن الإقذار تدور بنا إلى غير مألوف .

في هذه الليلة عبت من على مرفأ ، القيت بنفسي على الفراش وتصدت رجوت النوم أن يغزو عيني الخلق لكه أبي .. ظلت محبكا في سلف الحجرة ، نال داخل يقول أن هذه الليلة ليست لك .. تراكت هواجس كثيرة ، طرقت كل أجزاء عاكي تجفعت خيوط الأشياء التي ولدتها في النهار .. يزينت كشريرة سيمائي .. من بينها كان وجهه .. توقفت نوران القريظ .. تأملت طويلا .. كان رجلا سستا .. لم يغضب لحدنا من الناس .. يرتد العاصي ، وينصنع الخلق .. لم يكف عن الانقسام بين زمالة في العمل .. لكنه عينا يعود وحيدا إلى غرائبه يبدل تلك واليكما .. لولاه كليون .. بعضهم يتلقى تعليمه في كورن .. واليهض الأخرى وهي غزل .. راتيه .. لشهري الزكيهم .. جرحي يغزو جسده لواء .. لكنه سائر .. يعرف أن الله أن يتخلل عنه .. كركونه وهو يتخللني عن لولاه .. بالحواله .. وحياته لمتابعة بالخشك .. ليكنه .. والإيم .. فقلت لك

ليلتى .. هدية لك

لا أحب التفكير الزائد ، قطعت عهدا على نفسي بعدم اللجوء إليه منذ فترة .. بعد أن ارتق جسدتي وعقلي .. لكن الإقذار تدور بنا إلى غير مألوف .

ليلتى هدية .. يامن جطلتي الفكر فيه .. وقد كنت أعلنت البعد عن هذا الذي يرهقني .

أحمد عثمان عبيد صيدق - مستشفى صيدا العام

كيف الخروج من القية ؟

يشعر المرء لحقا لا قدرة له على عمل شيء أو قول شيء فيقف ككتك وسط قفد كبير مندما مما حوله ويظل يبحث عن الاختيار .. يبحث عن حقيقة نفسه وشخصيته فلا يجدها ، ويتبع من أمه جميع الحقائق ، وتتصغر أمامه المقامير ويقتل كل أمه أن يجد له سبيلا . وفي رحلة البحث .. يظل تائها ..



لا أنت تزمري لي .. ولا أنا أرقص لك !!

كان في قديم الزمان .. حطاب يخرج كل يوم يحتطب ثم يذهب آخر النهار يبيع ما احتطبه ويشتري بثمنه طعاما لعائلته .

وفي يوم من الأيام أخذ الحطاب يبحث عن الحطب فلم يجد منه الا القليل ، وكان الزهاق قد ألم بكل جسده فجلس يستريح ، وهنا خرج مزمرو .. وأخذ يطرب نفسه ويسلها فذا بدعيان يخرج من مكانه ويرقص طربا زمري الحطاب ، وعندما انتهى الحطاب لقت له الحية جنبا ذهبيا .. فحمد الله وعاد إلى بيته مسرورا .

في اليوم التالي ذهب الحطاب إلى نفس المكان وفعل ما فعله بالأس فخرج الثعبان والذي له بالجنه . واستمر الحطاب هكذا كل يوم .. إلى ان مرض ولم يستطع الذهاب كعادته .. فطلب من ولده الكبير أن يذهب إلى ذات المكان ، ويفعل مكن يفعله والده .

وقبل استجاب الولد لطلب أبيه وفعل ماكن يفعله ، وتلقى من الثعبان في كل يوم جنه ذهب ، واستمر به الحال ثلاثة أيام لكن الذهب أغراه بأن يقتل الثعبان ليحصل عليه دفعة واحدة .

وعندما هم ان يفعل لم يقدر على قتل الثعبان بل قطع نخبها ، واستمر به عليه الحية ، ودفقته بسهما الزعاف

تعلن إدارة الأحوال المدنية بالدمام عن فقدان هوية نفوس الماتر/ عبدالعزيز محمد فهد القانم رقم الهوية ٢٥٢٢٨ تاريخ ١٤/٦/١٣٨١هـ .. سجل الدمام .. من يستر عليها تسليما إلى إدارة الأحوال المدنية بالدمام .

الطبيب النفسي الاستاذي يعلن عن فقدان بطاقة الترخيص بالمرافقة لمقوله السيد/ مادخات أناري بوليوات هذي الجنسية رقم البطاقة ٢/٨٨٦٦ في ١٧/٤/١٤٠١هـ صادرة من جوازات السفر .. من يستر عليها تسليما إلى إدارة الأحوال المدنية بالدمام .

تعلن .. عن وصول الباخرة إلى ميناء جدة الاسلامي الفجر السعودي ٤ رحلة : ٨٣/١ تاريخ الوصول ١٩٨٣/١/٢٧ تاريخ المغادرة ١٩٨٣/١/٢٩

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام البضائيات الخاصة ببضائهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالصل لشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائ لمزيد من المعلومات الاتصال ..

مخارة أحمد يحيى الدوخ - حي الشالية - تليفون ٦٣٦٥٢٢ - تالكس ٣٦٣ - مسكو ١٩٩٥٠٠ - صابح صاب ٥٦٥٠ - موبايل ٠٨٠٠ - صاب ٠٥ - صاب ٠٥

أول هاتين الدعوتين .. ثم في قوله تعالى .. وفي انفسكم الا ليسرون - الدعوة الثانية .. ومن الدعوتين يجد الانسان مخرجه من القية .

خالد أحمد - مكة

محتج البلاد

○ يحتفل الأستاذ أحمد كمال صبري مدير بنك التسليف السعودي في جدة بمقد قران نجله الأكبر الأستاذ مصطفى المحلى المستشار القانوني للفرقة التجار على الدكتور هدى قطني كريمة المستشار القانوني زين الدين قطني وذلك في فندق الواحة مساء الأربعاء ٢٦ من هذا الشهر ..

□□ علم قادما من أمريكا الأستاذ بكر شيخ عمر مدير إدارة القوى العاملة في أمارة مدينة جدة بعد فترة تدريب على أحدث نظم الإدارة العامة وإدارة القوى العاملة استمرت لأكثر من ثلاثة أشهر .. أبو عدنان سيكون محل اضافة جميع الاصداقة بمناسبة عودته سلا إلى البلاد .

□□ حصل الشاب بدر محمد أبو زيدان الموظف بقسم خدمات الركاب بالسعودية على شهادات تقدير وجوائز تشجيعية لمثليته في العمل وذلك أثناء الحفل الذي اقامته السعودية لتكريم الموظفين المثاليين .

□□ وصل إلى جدة الأستاذ مسفر الغامدي القنصل السعودي في دمشق بعد غيبة طويلة وقد اقيم حفل عشاء بمنزل الأستاذ مسفر بهذه المناسبة حضره الحيف من الاصداقة .

□□ رزق الزميل عباد على المبيض بمولود اسماء « سعد » اقر الله به عين والديه وجعله من مواليد السعادة .. المبيض وعبد الزملاء بالجريدة بأكمله بالثقة .

□□ رزق الدكتور عبدالجيد داغستاني رئيس لجنة التنسيق العليا بامانة مدينة جدة بمولود الأول وبكورة انتاجه تهانينا ومبروكا .

□□ وجه الأستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشؤون الحكومية بالخطوط السعودية بطلبات الدعوة لحضور مناسبة عقد قران ابنته « سوزان » على الشاب سمير عبدالعزيز فقيه هذا وسيقام الحفل في نادي السعودية بالخليج بجدة .

□□ الأستاذ عباد حسن عطيه رئيس تحرير مجلة قافلة الزيت يصل إلى جدة يوم الأربعاء القادم في زيارة عمل قادما من القاهرة وسيلتقي بعدد من رؤساء تحرير الصحف المحلية بجدة .

□□ الزميل منصور العمري عاد إلى الرياض قادما من القصيم بعد ان قام بجولة صحفية بمنطقة القصيم استغرقت ثلاثة أيام وقد رافقه الزميل محسن سالم منصور البلاد في هذه الزيارة .

□□ غادر جدة الأسبوع الماضي الدكتور عبدالقادر عبدالجيد مدير عام مستشفى الدغستاني لقضاء اجازة الربيع بين ابنته في القاهرة .

□□ رزق الشاب عبدالرحمن محمد الموظف بقسم خدمات الترانزيت بالخطوط السعودية بمولود اسماء « بندر » اقر الله به عين والديه وجعله من مواليد السعادة وعبد الرحمن الامل والاصداقة إلى حفل عشاء يوم الأربعاء ٢/١٢ للاحتفال بالمولود الجديد .

○ وصل إلى جدة الأستاذ مصطفى محمد المصري نائب رئيس مجلس إدارة شركة اسمنت حلوان حيث التقى بالعديد من اصداقه ومعارفه في مكة وجدة والدينية .

○ بدر أبو زيدان

أعلن عن فقدان هوية نفوس الماتر/ عبدالعزيز محمد فهد القانم رقم الهوية ٢٥٢٢٨ تاريخ ١٤/٦/١٣٨١هـ .. سجل الدمام .. من يستر عليها تسليما إلى إدارة الأحوال المدنية بالدمام .

الطبيب النفسي الاستاذي يعلن عن فقدان بطاقة الترخيص بالمرافقة لمقوله السيد/ مادخات أناري بوليوات هذي الجنسية رقم البطاقة ٢/٨٨٦٦ في ١٧/٤/١٤٠١هـ صادرة من جوازات السفر .. من يستر عليها تسليما إلى إدارة الأحوال المدنية بالدمام .

تعلن .. عن وصول الباخرة إلى ميناء جدة الاسلامي الفجر السعودي ٤ رحلة : ٨٣/١ تاريخ الوصول ١٩٨٣/١/٢٧ تاريخ المغادرة ١٩٨٣/١/٢٩

فعلى السادة التجار الحضور لاستلام البضائيات الخاصة ببضائهم المشحونة على الباخرة المذكورة على أن يقدموا بوالصل لشحن الأصلية الخاصة بهذه البضائ لمزيد من المعلومات الاتصال ..

مخارة أحمد يحيى الدوخ - حي الشالية - تليفون ٦٣٦٥٢٢ - تالكس ٣٦٣ - مسكو ١٩٩٥٠٠ - صابح صاب ٥٦٥٠ - موبايل ٠٨٠٠ - صاب ٠٥ - صاب ٠٥

أول هاتين الدعوتين .. ثم في قوله تعالى .. وفي انفسكم الا ليسرون - الدعوة الثانية .. ومن الدعوتين يجد الانسان مخرجه من القية .



اعداد / عبد الله ذاكر

ليلتى .. هدية لك

لا أحب التفكير الزائد ، قطعت عهدا على نفسي بعدم اللجوء إليه منذ فترة .. بعد أن ارتق جسدتي وعقلي .. لكن الإقذار تدور بنا إلى غير مألوف .

في هذه الليلة عبت من على مرفأ ، القيت بنفسي على الفراش وتصدت رجوت النوم أن يغزو عيني الخلق لكه أبي .. ظلت محبكا في سلف الحجرة ، نال داخل يقول أن هذه الليلة ليست لك .. تراكت هواجس كثيرة ، طرقت كل أجزاء عاكي تجفعت خيوط الأشياء التي ولدتها في النهار .. يزينت كشريرة سيمائي .. من بينها كان وجهه .. توقفت نوران القريظ .. تأملت طويلا .. كان رجلا سستا .. لم يغضب لحدنا من الناس .. يرتد العاصي ، وينصنع الخلق .. لم يكف عن الانقسام بين زمالة في العمل .. لكنه عينا يعود وحيدا إلى غرائبه يبدل تلك واليكما .. لولاه كليون .. بعضهم يتلقى تعليمه في كورن .. واليهض الأخرى وهي غزل .. راتيه .. لشهري الزكيهم .. جرحي يغزو جسده لواء .. لكنه سائر .. يعرف أن الله أن يتخلل عنه .. كركونه وهو يتخللني عن لولاه .. بالحواله .. وحياته لمتابعة بالخشك .. ليكنه .. والإيم .. فقلت لك

ليلتى هدية .. يامن جطلتي الفكر فيه .. وقد كنت أعلنت البعد عن هذا الذي يرهقني .

أحمد عثمان عبيد صيدق - مستشفى صيدا العام

كيف الخروج من القية ؟

يشعر المرء لحقا لا قدرة له على عمل شيء أو قول شيء فيقف ككتك وسط قفد كبير مندما مما حوله ويظل يبحث عن الاختيار .. يبحث عن حقيقة نفسه وشخصيته فلا يجدها ، ويتبع من أمه جميع الحقائق ، وتتصغر أمامه المقامير ويقتل كل أمه أن يجد له سبيلا . وفي رحلة البحث .. يظل تائها ..



الصومال اقلت حدودها فاكشفنا بلدا عربيا اسمه .. جيبوتي

« فردوس النار » حديث السن وعمره لا يتجاوز الـ ٢٥ مليون سنة

● الأسماك الغربية تسبح في المياه المحترقة وعندما تصل الى وسط البحيرة تتحول الى .. تماثيل

● بحيرة العسل فرن شمسي تحت البحر وكل لتر ماء فيها يحتوي على ٣٣٠ جراما من الملح

نعرف من وكالات الأنباء ان الصومال اغلقت حدودها مع جيبوتي عند نقطة « لويادا » بسبب اضطرابات وقعت في مقاطعة « جوبين » الصومالية .

تتذكر - مادام هناك اغلاق حدود - ان جيبوتي هي دولة عضو في الجامعة العربية . ونسرع الى كتب الجغرافيا . السنة ٨٩٩٦ ميلو مترا ، مريعا ، عدد السكان ٣٨٦٠٠٠ رئيس الدولة : حسن جولييد . الموارد : الملح ، ولا شيء آخر غير .. الملح . لكن جيبوتي هي شيء آخر . انها « فردوس النار » ، كما وصفها الشاعر الفرنسي رامبو الذي تنقل بين « مداخنها » الطبيعية وشاهد ما وراء الجغرافيا : لعبة السحرة .

يقول الجيولوجيون ان جيبوتي هي حديثة السن في تاريخ الارض ، ان ان عمرها لا يتجاوز الخمسة وعشرين مليون سنة ، وهي تتشكل مع غسل والبحر الاحمر وتخليج عدن الاثني عشر المليون سنة مضت ، ولكن بعد فترة لا تتجاوز مائة مليون سنة تصبح امام منطقة مائية بالتوسع المحيط الاطلسي . كل شيء يبدو وكأنه جزء من اللامعقول الجغرافي ، ولعل الاسم .. بحيرة العسل التي استقرت على عمق ١٥٣ مترا تحت سطح الماء ، وهذا ما يؤمن لها التغذية المستمرة بالماء ، وتحيط بهذه البحيرة اربعة من الجبال والمحيط ، وهي الارصفة التي شكلت منجما لا ينضب للوقايل التي تجتاز وادي « الواه » .

وبحيرة العسل هي ظاهرة جيولوجية استثنائية ، ان تتحول بين شهر (ايار) و (ايلول) (سبتمبر) و (اكتوبر) ، وتحظى الذهب سيرا

والذهب سيرا

يعلمن
محمد اسلم ولد محمد صادق
الباكستاني الجنسية
عن قديمه في سنة ١٩٨٠ م ... الصادرة من لاهور
رجي من محمد ... ان يكون في السفارة الباكستانية بحد ...

يعلمن
روشن خان بن نوب خان
الباكستاني الجنسية
عن قديمه في سنة ١٩٨١ م ... الصادرة من لاهور
رجي من محمد ... ان يكون في السفارة الباكستانية بحد ...

شركة ريتيون الشرق الأوسط للأجهزة
تعلمن عن مقرها في ... كوبر
الأمم المتحدة
فعلوا من لاهور ... من لاهور ...

اعلالت
تعلمن الشركة السعودية للنقل الجماعي
بأنه ... تم ...

مؤسسة التعاون للاستيراد بجددة
عن انتهاء خدمات مكفوليها الباكستانيين الجنسية
أنور شكيل محمد شكيل جواز سفر رقم ٩٣٥٧٧٧
شاهد أحمد ذكور أحمد جواز سفر رقم ٧٨٩٦٥٨
محمد لطيف ميان كريم جواز سفر رقم ٨٠٧١١٣
و ...

سكون معدني مطلق

في النهار ، ثمة سكون معدني مطلق ، اننا امام علم ملتهب ، حتى ان المراد (او ملتهب) هذه المنطقة ، ومع ذلك ، فلن نبتأ من الغبطة البغيطة يبدو على وجوه اولئك الرعاة الذين يستظلون المسلات ، فيما تيمعرت قطعانهم في الحقول المجاورة ، وما يزيد المشهد غرابية « ابو منجل » (وهي عبارة عن طيور ملحة طويلة القلمتين والمنظر) ، والنخام (وهي طيور طويلة الساق والمنق) التي تتناثر فوق الرعاة كما لو انها شظايا وريفة انطلقت من احد مناجم الجن هناك .

والواقع ان التجول العشوائي في تلك المنطقة محطوف بالخطر ، ان يجب ان يكون هناك دائما دليل يحرك من الرمل

الاستقاعي الذي يحيط بالبحيرة ، وهو عبارة عن فخ لا يمكن الخروج منه ، فالفقرة الارضية رقيقة جدا ، واذ

تتكسر تحت اقدام من يطاول ان يطاول ، فلها تقود الى بلوعة لوعة ، حيث تبلغ درجة الحرارة احيانا لثلاثين درجة مئوية ، او قد تقودك الى الاراضي

الانثوية التي هي على بعد خطوات قليلة ، وعلى كل ، فلن بالامكان مشاهدة الكثير من مكيل عطش ، خلفه ، احد

المغامرين وراءه في تلك لجة الفراغة ، لكن الدليل يخلف من خوفه عندما يقول لك ان هذه الهيكل تعود الى مهربين

عائري اللحد . وجيبوتي تتألف من مجموعتين : التبت : الصوماليون والفرس ، والحقبة ان ثقافتهم للمجموعتين

متشابهتان دون ان تكونا متطابقتين ، لكن البنية الاجتماعية مختلفة للوحدة

عن الأخرى ، فهي تربية عند الطلح ، حيث العلاقة تملك القطيع وتحدد منذ الولادة الزوجية او الزوج ، القليل ، اما

عند الصوماليين ، فلابد ان الاجتماعية تتصف بالفوضوية . والواقع انه من الصعب التقاط

الخصائص الاجتماعية للصيغة هناك ، لا سيما في صفوف البدو الذين يظنون في ارتحال مستمر ، بحثا عن المراعي ، وكانهم يبحثون عن تلك الجبهول

الأخضر داخل عليه من الملح . مدينة المسجد السبعة

في جيبوتي ، لا تستطيع ان تنسى مدينة « تجورة » ، هذه المدينة البيضاء التي تتميز بمساجدها



مقربة في الطلو ، انها عبارة عن صاعدات (تطلق عادة على الرواسب الكلسية التي تتحجر في اسفل المغاور)

علاقة ترعرت رويدا رويدا تحت سطح الماء ، ولكن يبدو واضحا ان ثمة

هزات أرضية قد حدثت وغيرت الكثير من الهندسة الجيولوجية للمنطقة ، فظهر

« اواش » ذهب بعيدا كما ان الرواسب اخذت شكلا فوضويا ، كما لو انها عمل

من اعمال السريالين الكبار . حول البحيرة « ترزهر » مسلات

دمشقة . انها غلبة من المداخل الجيرية التي تشبه أبراج ومكان مدينة عملاقة

من عليها الموت منذ عدة قرون . ولم يسبق فيها سوى الاشباح . بالطبع ، ان الدخان البركاني يضي

على المشهد مسحة خرافية ، وعند الفسق يمتزج البخار المحترق بالزبد الذي يطوف في الجدار ، ما اننا فعلا امام

صورة من كوكب آخر . لوجيء بلنسان مصبوب العينين الى هنا لتصور ، على

الطور انه في زحل او في المريخ . لكن الوصول الى البحيرة لا يتم الا بصورة

جماعية ، كما لو اننا امام مهرجان فولكلوري يمتزج فيه سكان الارض

بأشياء الفضاء .

تحقيق خاص من « اورينت برس »

السبعة ، وكانت لفترة عاصم السلطين التي عرفت ملصقا مجيدا عندما كتلت القوالب الطويلة تصعد من الحديقة باتجاه البحر الاحمر ، لكن المدينة الصغيرة تبدو الآن وكأنها توفقت في ماضيها بعد مد خط السكة الحديدية من انيس ايليا ، الماني البعيد يبدو اذا

سناكنا ويلسا ، فيما تكلف فوق اربعة العرب لم يسموا بجيبوتي الا في مؤتمرات القمة ، لكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول

جيبوتي ، ولكن هواة « الجبهول



تقدم صوباً لاجل
للألعاب الدولية سقراط
كاتبته منتخب البرازيل وهو
بزنكي الملابس والأحذية
علامه أجاتس

بشرى سارة ... لجميع الرياضيين بالمملكة
بعد النجاح الكبير الذي حققه
البيت السعودي للرياضة
بتسويق الملابس والأحذية الرياضية

علامة أجاتس
AGATAS

فقد تم تعيينه من قبل الشركة المصنعة بالبرازيل
كوكيل عام وممثل وحيد لمنتجات أجاتس
بجميع الدول العربية الآسيوية وهي

• المملكة العربية السعودية • الكويت • العراق • سوريا • عمان
• لبنان • الإمارات العربية المتحدة • قطر • البحرين • اليمن • ليبيا

ويرجع الفضل في اختيار البيت السعودي للرياضة لخبيرته الطويلة
في مجال التسويق والدعاية يختلف لغيره من الرياضيين

والبيت السعودي للرياضة ينتج هذه الملابس ليعمل على
استعادة لاهميين الأندية والمحلات الرياضية

بجميع الملابس والأحذية الرياضية علامة أجاتس وبأسعار منخفضة

البيت السعودي للرياضة

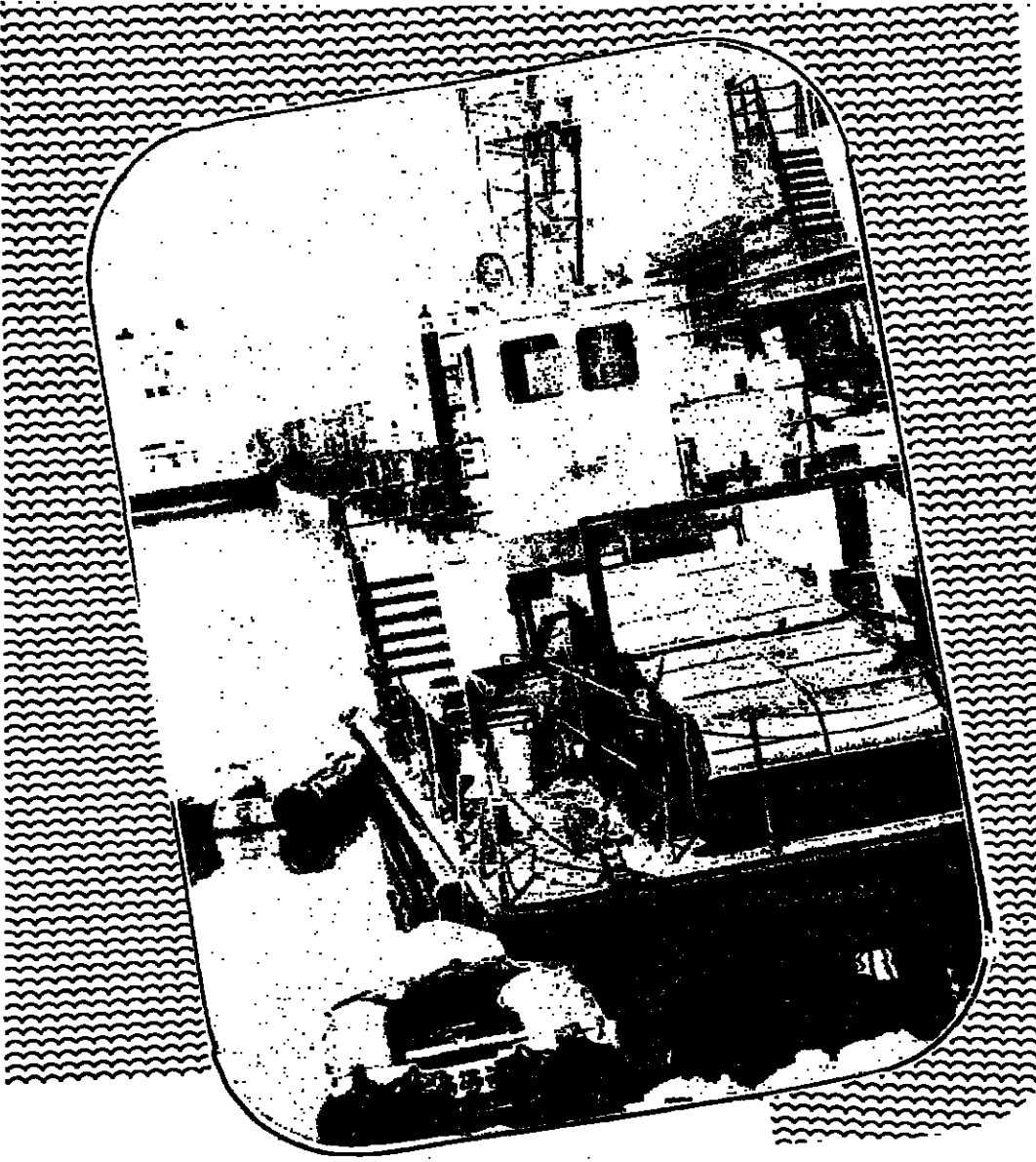
الرياضة
١٦٤٤٦٥٣٠ ١٩٦٦٣٩١ ٥١٧٦٥٣٠ ٦٥٥١١٥٥ ١١٥٣٣١٠٠
مطويون فوزون بجميع مدن المملكة



وزير التخطيط « للبلاد »

بكل الحب والوفاء ينبع تستقبل الأحد القادم

□ خطة علمية شاملة لأعداد الكوادر السعودية المؤهلة
□ الصناعات المحلية تساهم في دعم الانتاج بالمملكة



٢٥ بليون ريال سعودي تم انفاقها
الى الآن على مشروعى « ينبع »
و « الجبيل » وتستغرق مراحل
التنفيذ ٣٠ سنة

يدور حول مستقبل المدن الصناعية وهو ما يجلب عنه معالى وزير التخطيط قائلا : كما هو معروف فإن العديد من المدن الصناعية بالمملكة لا توجد فقط في الجبيل وينبع فقط بل توجد في الرياض وفي جدة والمدينة وفي ابها .. وهناك مناطق صناعية أخرى جديدة سوف تنشأ بمشيئة الله في مدن عديدة . لكن المسألة ليس بكثرة أعداد المدن الصناعية .. ولكن باحجامها ومدى نشاطها الصناعي وانتاجيتها الصناعية .. ونحن نحاول قدر ما نستطيع ان نوزع الصناعات على أكبر عدد ممكن من الأماكن والمدن في كل أرجاء المملكة .

الجامعيون ضمن الكوادر الفنية

لعل من المتاح نظرا لتعدد المدن الصناعية القائمة وما سوف ينشأ منها ان نسال معالى وزير التخطيط عن مدى مساهمة المدن الصناعية وبالأخص في مدينتي ينبع والجبيل - في أعداد الكوادر الفنية لمواكبة التطور الصناعي الذي يزدهر في المملكة .

قال معالي : انصو ان تستقبل المدن الصناعية عدد كبير من خريجي الجامعات ، فلبينا - مثلا - في كل من مدينتي ينبع والجبيل الصناعيين عدد كبير من خريجي البترول والمعادن والكليات الهندسية بكل من جامعة الملك عبدالعزيز .. وجامعة الملك سعود .

يضاف الى ذلك الطلبة المبعوثين في الخارج والذين يساهمون الآن بخبراتهم ودراساتهم يهدين المشروعات الصناعيين ، او الطلاب السعوديين الذين اعدت لهم البرامج الخاصة والدورات التدريبية هنا في المملكة من حملة الشهادة الثانوية ، والذين يتم ايفادهم للخارج للحصول على دراسات متخصصة في مجال التصنيع . والجدير بالذكر ان هناك اهتمام كبير من قبل الهيئة الملكية « للجبيل » و « ينبع » لأعداد الكوادر الفنية السعودية فتلدن الصناعية

الصناعة الثانوية . وأشار معاليه الى ان هناك ٣٢ صناعة قائمة الآن بمنطقة « ينبع » الصناعية ، وما هو جدير بالذكر انه يوجد جزء من هذه الصناعات القائمة - في منطقة الصناعة الثانوية - هي ملك لبعض مواطني « ينبع » وهم يديرونها بالفعل . المنشآت والخدمات يقوم بها اهالي « ينبع » في المنطقة الصناعية للهيئة الملكية ، وما لاشك فيه ان مراكز التدريب المهني التي اقيمت في كل من « الجبيل » و « ينبع » سوف تستقبل اول متسقطب .. وهما المنطقتين ، وذلك لقربها من محل اقامتهم .. ثم انه بحكم جوارهم لها ستعقد لهم الاولوية في التدريب من ناحية ، والعمل في هذه الصناعات من جهة أخرى .

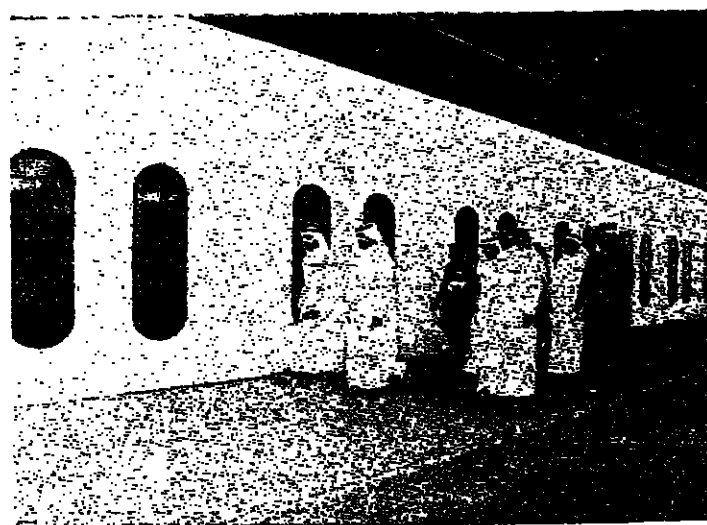
حوار : مقبول محمد مقبول
تصوير : البشير الضيفر

هل يمكن ان تعتمد المملكة في خططها المستقبلية الاقتصادية على الموارد الأخرى - غير النفطية - كالصناعات المحلية باعتبارها بدائل ؟

قال معالي وزير التخطيط : اعتقد ان الاجابة على هذا ان تكون بحجم الصيغة التي وضع فيها التساؤل ، ويمكن القول ان الصناعات المحلية او الصناعة عموما لن تحل بالكامل محل النفط بل ستساهم في جميع القواعد الانتاجية للمملكة .

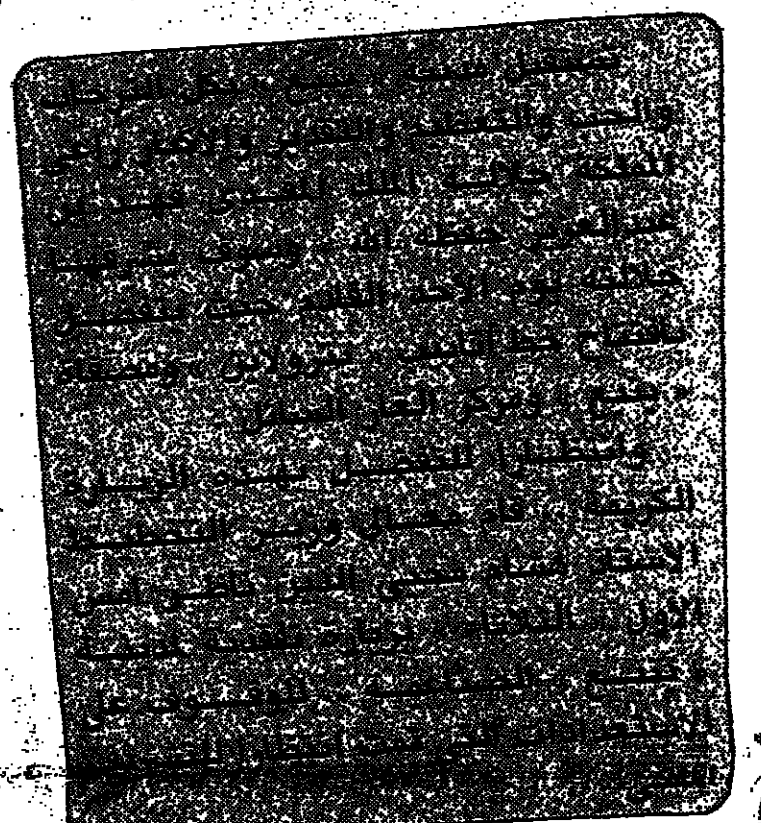
مستقبل المدن الصناعية

من الملاحظ ان النهضة الصناعية اخذت في الازدهار بشكل مطرد ويلات التوسع الصناعي امرا قائما وذلك من خلال تعدد المدن الصناعية في المملكة ..



بصفة شخصية الهيئة الملكية ، ويتفضل برعاية الصناعة وتشرف باهتمام جليلته الصناعات الانتاجية .. باعتبار ان الاهداف الانتاجية وتحقيقها ، والنمو المتزايد فيها من اهم عناصر استراتيجية التنمية في المملكة . والتشريف الملكي لمدينة « ينبع » الصناعية للتفضل بافتتاح خط انابيب « بترولابن » ، ومصفاة « ينبع » ومركز الغاز السائل بها انما يدل على مدى الرعاية والاهتمام التي تحظى بها المشروعات الانتاجية من عطف جلالته . وعندما تفضل جلالته - حفظه الله ورعا - بتشريف هذه المنشآت في الماضي

وفي حديث خاص « للبلاد » قال معالي وزير التخطيط عن التفضل الملكي بزيارة « ينبع » : « ان الاهداف الانتاجية وتحقيقها ، والنمو المتزايد فيها من اهم عناصر استراتيجية التنمية في المملكة . والتشريف الملكي لمدينة « ينبع » الصناعية للتفضل بافتتاح خط انابيب « بترولابن » ، ومصفاة « ينبع » ومركز الغاز السائل بها انما يدل على مدى الرعاية والاهتمام التي تحظى بها المشروعات الانتاجية من عطف جلالته . وعندما تفضل جلالته - حفظه الله ورعا - بتشريف هذه المنشآت في الماضي



إعلان تعلن وكالة وزارة المواصلات لشؤون النقل

بأن : شركة بترول ستار المحدودة شركة سعودية ذات مسؤولية محدودة من/ت رقم : ٧٤٩٠ جرة قد تمتعت إلى وزارة المواصلات بحجة بطلب تسجيل ناقلات البترول الإيطالية : TURCHESA

تحت العلم السعودي لتقبل اسم : نفحة البترول ١١ NEJMAT EL PETROL XI " وذلك بعد أن ألت ملكيتها اليها عن طريق التراخيص والاصح

نافيجازيون بيلتا اس. بي. ا. - ايطاليا NAVIGAZIONE BETA S.P.A. ITALY

علماً بأن مرئيتها الكلية ١٣٧٣ طن ومرئيتها الكافية ٧١٥,٩ طن وطولها ٨٣ متراً وعرضها ١٣,٤٣ متراً .

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى الإدارة البحرية بوزارة المواصلات بحجة غموض ثلاثة أشهر من تاريخه

وأن تقدم بنفس الاعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة حسم المنازعات التجارية بحجة وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن .



قال معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر : لقد تم - الى الآن - اتفاق على مشروعى الجبيل وينبع بمليار من ٢٥ بليون ريال . وان مراحل التنفيذ تعمل مدتها الى ٣٠ سنة ، ونحاول الآن - ان نشرك معنا القطاع الخاص ليدخل في عمليات البناء ، وبناء المتاجر ، والخدمات المختلفة كالمراكز السبلحية والمشروعات المتعلقة بها ، وخدمات التسويق ، والخدمات التجارية الأخرى المتنوعة .

وكل هذه الاعمال دخلت الآن في نطاق الخدمات المتلحة للقطاع الخاص ، وهذا بالتأكيد سوف يخفض الكثير من ميزانياتنا ، ويمنح للمواطنين فرص استثمار كبيرة ونحن نقدم تسهيلات كبيرة للقطاع الخاص نقدم لهم المباني المشيدة في بعض المناطق ، ونؤجرها لهم ليستغلوها في مشروعاتهم .

وفي بعض المناطق الأخرى .. تقدم لهم خرائط التقسيم كاملة وماعليهم الا ان يقوموا بتنفيذ هذه المباني ، وفي بعض المناطق تم توصيل كافة الخدمات اللازمة لها ، وماعلى المواطنين الا البناء فوقها ، واستثمارها .

● لعل من المتاح ان نسال معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر عن المشروعات المستقبلية المتعددة التي تدخل في نطاق المشروعات الصناعية في المملكة ؟

قال معالي : هناك مشروعات ستفتتح قريباً بآذن الله .. اما عن المشروعات القادمة فهي عديدة نذكر منها مشروعات مجمع البتروكيماويات ، وهو تحت الانشاء الآن ، تشترك فيه « سابك » و « بترودين » . وهذه المشروعات العديدة التي تحت الانشاء ، سوف تنتهي قريباً ، وهي تدخل ضمن اهم المشروعات الضخمة التي تلى مشروع « ينبع » و « الجبيل » اللذين تشرفان بزيارة جلالة الملك المفدى حفظه الله يوم الأحد القادم .

● فماذا يقول معالي وزير التخطيط عن البالغ المالية التي تم انفاقها واعتمادها لمشروعى مدينتي « ينبع » و « الجبيل » وماهى المدة التي يتم خلالها الانتهاء من المشروع ؟

● فمماذا يقول معالي وزير التخطيط عن البالغ المالية التي تم انفاقها واعتمادها لمشروعى مدينتي « ينبع » و « الجبيل » وماهى المدة التي يتم خلالها الانتهاء من المشروع ؟

النشوة الشبابية وصراع الثقة الاتحادية



● عقب الاجتماعين الهامين اللذين عقدهما مجلس ادارة نادى الاتحاد برئاسة الشيخ الابرص الاندلى والذى حضرهما مربى الفريق الاول كلاوس دى سيلفا وتوقف فيها مستوى فريق الاتحاد في مباراته الاخيرة بات من المؤكد ان يشهد تشكيل الفريق الاحدائى بعض التغيير في مراكز بعض اللاعبين الحساسة والتي تعتبر من اخطر المراكز للفريق ففى خط الظهر من المتوقع ان يشهد مركز قلب الدفاع الذى يشغله حامد صحبى تغييرا حيث ان الاتحاد السكند الاى هو اعطاء الفرصة لبعض اللاعبين الصاعدين الذين قدموا مستويات قوية في تمرين الفريق طوال هذا الموسم. كيوست الملوكى نجم فريق الشباب الموسم الماضى والذى رقى الى الفريق الاول ولم يعط الفرصة كاملة حتى الان اما بقية مراكز خط الظهر فيتوقف التغيير فيها على حلة

صابین في هذا الخط و في خط
لوسط اخطر خطوط الفريق من
الملتوقع ان يعود عثمان مرزوق
لمشاركته بعد قطعه مرحلة كبيرة في
منافسته من الاصلية وامن المؤكد ان
يشترك في لقاء الثوب امام الشباب اما
مقبله عبدالله الغراب فلحاضل عدم
مشاركته كبير حيث ان لدى دى
سيفلا بديل جاهز سيكون مفاجاة
المباراة اما في خط هجوم فريق
الاتحاد فان يشهد اى تغيير في مراكز

لاعيه فالحمدان وللقري وللقري
 ثابتون في لقاء اليوم أما أخر مراكز
 الفريق وأهمها للفريق وهو
 حراسة المرمى فهى اللقطة إن يكن
 أحد سلم أو الحارس قد سئل
 الاتحاد اليوم وإن كان يملكه
 الشهواني قد ظفر في هوية طيبة
 للغة في تمرين الفريق وبيت جاهز
 للشتراك في المباريات فمن يعطى
 دى سيلها الفرصة هذا ما ستره
 اليوم !

الهلال ..
 ومحاولة
 استمرار
 السطوع امام
 الأهل
 ●
 الوسط هو
 الورقة
 الراجعة ..
 فمن يسود ؟!

حراس المرمى وخط الظهر يمكن مفتاح المباراة



الرياض - طلعت عبد الملك

يلتقي في الساعة الثالثة وعشر دقائق
بعد عصر في الجامعة طريقا للهلل من
الرياض والأهل من جدة على ملعب
لقضاء الشباب بالترن في لقاء متعين .. لأنه
لقاء لقنتين كويتين وإن كان الهلال
يخاض الأسابيع الست الأولى من الدوري
الممتاز، تميز بذانه المتطور مبراة بعد
أخرى إلا أن الأمل بدأ يقدم عروضاً
قوية خلال الأسابيع الأخيرة رغم عدم
فاعلية هجماته .. وعموماً فإن لقاء
الفرقتين متعين دائماً بالحماس
والحمية .

كيف يلعب الفريقان

يلعب كل من الهلال والأهلي بتشكيل
أسس ٣/٢/٤ .. ولكن تنفيذ هذه
الخطة الحالية يتوقف على عدد من
العناصر الهامة .. أبرزها مستوى
الأفراد المنتمين لهذه الخطة ..

الأفراد المنفذين لهذه الخطة ..
ومستوى التكيف الجماعي في الأداء
وبيناميكية عطاء الخطوط المتباعدة في
الملعب وهل الامكانيات الفنية للاعبين
مرتبطة كلها بالعطاء الجماعي .. وكل

منها حلقات متصلة ببعضها البعض .. ولكن في مثل هذه الحريات فإن التشكل العام للفريق يثبت ويخرج مهام خاصة ومهام عامة .. يقوم بها اللاعب والفريق .. كل في مكانه .. وبمن المتوقع ان يسعى الاهل اليوم الى جعل جنسيتي الهنالك الرسميين على يد عبدالرحيم ومنصور بواسطة ظهور الجنب لياقاف خطورتها وفي نفس الوقت فإن سلطان المهنا والشعب سيعرفان رقابة لصيقة على جنسيتي الاهل خاصة المهنا الذي سوف يلعب امام اهل دايم ..

سوف يلعب امام امين دايو .
وان كان خط الوسط الهلال المكون
من الثلاثي الكفاء المسيحي ،
القطراني ، عبادي الهزول بجيد جميع
المهام الملقاة على عاتقه من مساندة
للدفاع وبقاء الهجمات ومراقبة لاعبي

الدفاع وقبض المجرمين ومراقبة الجاني
وسد الخلق المخلص ومتابعة الهجمات
بقوة .. وكل منهم يعرف الطريق الى
البري خاصة الفضلاني والهاشول ..
بعد عودة احمد الصغير الى صفوف
الاهل سوف يعيد التوازن الى خط
الوسط الذي يعتبر بين الفئتين للفرق
التي يسود هذه المنطقة كما ان عيادته
الرشدية انبث خلال المبريات الاخيرة انه
لا عيب جيد ومتمركز ويجب متابعة
الامر .. والتسديد للبعد على المومي
وهنا مكعب الخطه ٥ .

ولذا فإن حراسة الحرمي، غذا والمغتصلة
في ابراهيم اليوسف بخبرته العلمية ..
ومحمد المترو .. الى جانب خط الظفر
الذي ترجع فيه كفة الهلال بقيادة
الجنرال « النعيم » و« هيرة » وتغامر هذا
الخط على نظيره خط دفاع الاهلي الذي
تعرض لتفجرات كثيرة خلال السنوات

الماضية على عكس خط الظهور الهلالي .
أما للجانب الهملم جدا في لقاء اليوم
وهو الروح المعنوية .. وروح الكفاح في
البعطاء وهي تميل الى نلحية الهلال الذي
أدى في الاسبوع الماضي عبارة تاريخية
وسجل خمسة أهداف في مرمرى العميد

طوال فترة ماضية طويلة ومن المثلّوع أن يراقب السويدي .. وسلطان القديس جمال فرحان لاعب الاتحاد المحترق في مركز رأس الحربة .

اما الاتحاد فهو يلعب بطريقة مشابهة ويعتمد في غلبته مرموق في بناء هجماته وسنادة خط الظهر .. وهو فعال في هذه الناحية وإن كان يميل إلى تحييد اللاعب في البطيء وفي حالة غلبه متفاداً للأصالة ولعب الخطيب في هذا المركز فإن وسط الاتحاد سوف يتأثر كثيراً بملك أمان جنتا الفريق فهما بعينين عن سنوتهما ويميلان إلى اللعب في داخل الحقل وملك من خلال مشاهدتهما في المباريات الأخيرة .. ومباراة اليوم هي كراع بين خطي الوسط فمن ملك المباراة والمباراة والعطاء يستعيا أن يقدم الفوز للفريق ..

وعند مقارنة بين الخطوط بعضها البعض، فإن حاسة البصر، مخط الظهر

متقاربان في المستوى الى حد كبير ..
وسوف يتحلمان عبء المبالاة اذا انتقل
زمام اللعب بين خطي الوسط دون
سلاسة لاحدهما .

الفريقان

يمثل الاتحاد في لقاء اليوم : احمد
سلم في حراسة المرمى ، اسعد عبد
الصحي ، عبيد العبد ، عيد مرشد في خط
الظهر احمد البليد ، عثمان مرقوق ،
عبدالله الغراب في الوسط عبد
عبدان ، جمال فرحان ، عبدالسيد
ادريس في الهجوم .
ويمثل الشباب في لقاء اليوم .. محمد
الطلي في حراسة المرمى ، سليمان
النعية ، سلطان خميس ، والسويم
نواف الخميس في خط الظهر ومرعي ،
ومحمد هاشم بلنا ، وتاييف مرقوق في
الوسط وسامع السويم ، خالد
المجلد ، القس في الهجوم .

موقف الفريقان

الترتيب	نقاط	عليه	له	هزيمة	تعادل	فوز	لعب
السادس	٦	٦	٩	٣	٣	٣	٦
الثامن	٥	٥	٤	٣	٣	١	٦

والجبلين والكوكب في اقوى لقاءات الاسبوع
والوحدة وصدارة الدورى امام التعاون

المهزومان الخليج والانصار وهروب من المؤخره



كتب : ابراهيم الشهراني
ضمن مباريات دورى الدرجة الاولى تجرى اليوم ثلاث
مباريات ومبارتان غدا الجمعة والنظرة التحليلية للفرق على
النجوم التالي :

اليوم :

غدا:

کتب : ابراہیم الشہرانی

طائي - الرياض
على ملعب رعية الشباب بجدة
في اليوم نادي الرياض ونادي
الطائي. يدخل الرياض ذب اللقاء بعد
هزيمة على الانصار وبرصيد سبع نقاط
طائي فاز على الكوكب بعد ان قلب
الوضع وتوقعات ابرز رصيده ان ست قلب
الرياض ليدخل عتاصر جديد في التجربة
الدفاع معتلة في عيد التعزيز الشليل
بعد رضوان بخصوسه الرياض جبه
بعد فيه القبيس وتختلف اليوم مهاجم
الرياض ناصر الدوسري الذي كان
بسر الخطوة في فريق الرياض . اما
الطائي فلهما

طائى - الياض

[illegible]

تعاون - الوحدة

[illegible]

الكوكب - الحبلين

مع الوحدة على صداره الدورى وهذه
المبادرة ترضى بالعديد من قطب الكرة في
الشعبيه والوسطى فدرعان الدرعاين
وابراهيم المحمود وشيع النقيصيه الذى
يتوقع ان يلعب هذه المبراة والسيف
هؤلاء لاعبين لديهم القدره على اطراب
الجماعه التى ستشاهد هذه المبراة
ترى ماذا سيفعل الكوكب اليوم هل يرد
الغار لابناء الشعلال ام يؤكّد الجبلين
للوزيمه بخبرى

مباريات الجمعة :

الاهداف ولعل الهزيمة التي تلقاها
الفرديان تجعل كل منهما يبحث عن
الظفر في هذه المبراة وكبر فرصة
الانصر لكسب هذا اللقب اكبر الانصر
يمتلك لاعبين جديدين مثل الله الخاضعين
والسود ويكر موسوي ويسين شاهين
بالإضافة الى وجود غاصل الأرض
والجمهور الذي سيفل في جنب الانصر
يكل محاسن ترى هل يكسب هذا اللقاء
الانصر بجمهوره ام الخلع بجمهور
لاعبة

لإنصار و الخلیج

ضمتك وعكاظ

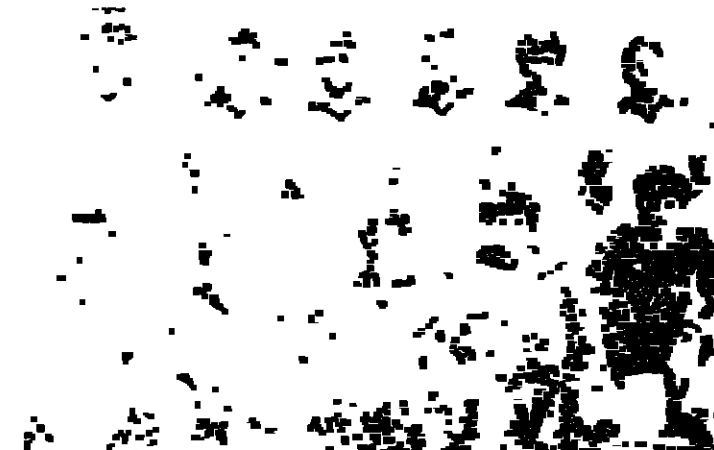
على المركز الرياضي يلعب نادي ضمت ونادي عكاظ في لقاء للفنان والمهزوم لعكاظ على التعاون وضمت انهزم من الجانب من الفريق من الجانب

ضبطك وعكاظ

على المركز الرياضي يلعب نادي ضمك
ونادي عكاظ في لقاء الفئتين والمهزيم
للعكاظيين على التلويح وضحك الهزيم من

توضیحات اضافی

- فوز الطائي على الترياح
- تعاضل التعاون والوحدة
- فوز الكوكب على الجبلين
- فوز الانصار على الظلمين
- فوز الجياد على الغلابة



الاتفاق
القادسية
النهرضة

يُبَيِّنُ عَنْ الْعَمَلِ
تُسَبِّحُ لِلْحَافِظِ
تُتَمَلِّحُ إِلَى تَقَاتِلِ



لقاء الغد .. طلال الدوسرى الحارس
المحقق وفي الدفاع سيشارك في هذا
اللقاء عبدالرحمن سالم وابو الحسن
ووجدى ميمارك .. وخط الدفاع
القبائلى صلب وينتظف منطقة
اولا باول .. في الوسط ولید جسم
والبيشي وحمد الدوسرى ولید يمتاز
بأحرار اهداف في اوقات قليلة يرمى
الانطلاق ..
في الهجوم المعبدى وسعود جسم
الذى ابقى عليه شكاره خصبيا

لهذا اللقاء ومن المتوقع ان يشارك
منفذ القاسية انالعب النشوي
عبدالرحمن بورعيد من بداية اللقاء
هذا ومن المتوقع ان يكون الحضور
الحى لهذا اللقاء مختلفا عن بقية
جمامير المباريات السابقة .
والذى نامله ان يكون طاقم
التحكيم على قدر اللقاء وان يكون
الحكم متائبا لجمع الشكرات ..
فللقاء حساس ومهم .

الخط جمال محمد الذي ظهر في اللقاءات السابقة بظهور دون المطلوب وكان عبثا على هذا الخط وبالرغم من ذلك يشترك الزبائني وجانبه الشبية وصالح خليفة الذي سيكون مهاجما في هذا اللقاء .

القاسمية :

تعايد القاسمية مع الأهل وعلى رأسهم الشيخ الأبي في قاسمية من

خلفين « الذي استطاع ان يخرج
يقه في معظم لقاءاته متعادلا وذلك
إهداف خمسة وعليه ثلاثة
أهداف .. قدم الفريق في لقائه
أساس مع التوقيع مستوى دون
توسط ولم يوقع الاتفاقين
فريقه بنبطة من هذا اللقاء
كانوا شبه ضامين الفوز ولكن عند
الجاء وبما أنه فاق توقعات
تفصيلين ..
بعد اللقاء، سيد المنصور، فهد

الهدام : فيصل الزهراني

○ مساء اليوم ومساء الغد ..
تعيش جماهير الكرة بالهدام سهرة بين
كرويتين جميلتين .. الأولى تجمع بين
النهضة والنصر والأخرى بين
الاتفاق ومناقسه الجديد
الفاصلة .. اللقاء ١٨١٠٠ ، يصعب بين

ليزيدوا رصيد نقاطهم

هل يفتطف احد من الروض
الجائع وزملائه الفوز

وقد يجد من خطورة الهجوم
للتصراوى .. في الوسط الجوهري
لرئيسه فرحان والشبي -- وهو من
أفضل خطوط الفريق وقد شارك في
العملات القتالية مع قواته

التي هي: **الغنى والرفعة .. والبطالة والحرمان**
وعرضاً عن **المستوى ..** فالغنى
هو من **التشابه** بهدف **يتم** .. أما
الغنى **الاستطاع** **تجم** **الوسط** **رأشد**
فرحان **أحراز** **هدف** **تميز** **الفرقة**
ليخرج **الفرق** **بقتل** **وأحدة** ..
التي هي: **الغنى والرفعة .. والبطالة والحرمان**



المحنة : هائلم خريص ..

على ملعب رعاية الشباب بالبلدية يلتقي فريق أحد من للجنة والرغبة في الإسماء ضمن نطاق مباريات الأسبوع السابع من الدوري الممتاز ويحاول أحد اليوم اغتنام فرصة استضافته للرغبة لكي يستغل في حقول أول له في الدوري هذا الموسم على حساب فريق الرغبة الذي استطاع أن يحقق نتائج قوية منذ بداية النورى حتى الآن حيث أن الفريق لم يهزم حتى الآن سوى في مباراة واحدة كانت أمام الهادي بالباطن

وإنها عزيمة على ألا تكون مجرد ضيفا هذا الموسم ولذلك فهي تلعب بحرص شديد وتعمل على جمع رصيد طيب من النقاط خلال مباريات هذا الموسم

أحد ويغارم من أنه قدم مستويات جيدة وطيبة في بعض المباريات السابقة وحقق فيها نتائج قوية كانتجتها ما يهزم الاتحاد والبال على ملعبه وأحد لم يهزم على ملعبه منذ مباراته الأولى أمام الأهلي ولذلك فهو يحقق نتائج القوية على ملعبه ويتطلع إلى اليوم لتحقيق الفوز لأنه في أمس الحاجة إلى الهروب من منطقة الخطر التي يمكث فيها هو

مستوى دفاع الاتفاق لغياب النصار
واقطة للهيئة التي احرزها راشد
فرحان بهدف لقاء احد .. ووسط
مخرج النمشان مصعبا في لقاء
الروضة .

ويتوقع ان يتلاق دفاع الاتفاق
كعائته دائما في اللقاءات الكبيرة
وسط الاتفاق .. بعبودية نجمة الغائب
عيسى خليفة تعود الروح اليه بعد
في ضاع ان لقلقه السيلق ويمضل
الاتفاق في لقاء فقد منها سعد
وعيسى خليفة ووسط خميس .. اما
جوجل الاتفاق الذي لم يوفق في
استغلال الفرص العديدة التي

جديدة للنهضة .. لذا علمنا ان أغلب الفرق لم تخرج من احدث سوى بنقطة واحدة .

لقاء اللبلة مهم لكلا الفريقين فلنصر سيجلون ان يكسب تقطني المبراة لعل احد المتصدين (الهال والافاق) ان يتعثر في ثقائه القديم يوم قد ويقتصد النصر بمصادرة .

والنهضة تحول ان تكسب اللقاء وتزيد من رصيدها لتبتعد عن شبح المراكز المتأخرة .. خاصة وان

ان خط الوسط الصراوى قد يتفوق على زميله النهضة بوجود جوكى النصر « بن نجم » الذى اثبت بانه من افضل لاعبي الوسط بالملكة ..

هجوم النصر لم يظهر بالاستوى المطلوب خاصة هداك العرب « ملجد عبدالله » ولكن وجود محسن الجعنان فى جانبه قد يحفظ عيب الرقابة الضعيفة به كذلك سبقت الهجوم درويش سعيد بتسديداته القوية المياغاة .

وتتلخّص بين أيدينا وسط الجدول فقد اك
انه عاقد العزم على " يعود مرة اخرى
الى الدرجة الاولى فهو متشبث ببقائه من
اول الموسم في الدورى الممتاز وتتخلّص
الروسوى توكّد هذا حيث ان الفرقى
الروسوى تتعامل مع قوى اندية
الدورى الممتاز وانتزع منها نقاطا ثمينه
وخرج ملعبه بل يتعوض سواه ليزيمه
واحد امام الهلال ان السبوع الثانى
ويمتاز الفريق الروسوى بتجنّس
خطومه وتعامم لايديه في الملعب فضلا
عن تولي خط هجوم قوي وبنو فاعليه
للفريق الروسوى اثبت وجوده في اكثر
من مباراته حيث من التكرار ان تمر اى
مباراة دون ان يسجل خط الهجوم
الروسوى وهذا يثبت فاعليه ثلاثى
الهجوم الروسوى المتمركه والخاصه
والجائتة لفرق ثلاثى متحرك وسفر الضيف
في داخل المنطقه الحمراء وخسعة النجم
الجائتة هدف الفريق دو والصيليل
والفريق الروسوى فريق عظيم سواء
كل ما يلعب على ملعبه لا يخرج ملعبه

[illegible]

مضيفه في استقباله، حيث استقبله
له الفضل في تسجيل عدة أهداف
الحريقة فمن المؤكد أن يشارك في هذا

المهمة .. في الدفاع عنير جلمسم
منص وحراسته سيرتأخذ من

اول ولأني كل مجموعة الى الدور قبل
النهائي في مجموعتين تتعب بطريقة
لهوري من دور واحد .

ويطلب اول والثنى كل مجموعة
ببعضيات الدور النهائي وتتشارك هذه
الاوراقات في بطولات كرة القدم والطائرة
العلاولة وبعض مسابقات ألعاب القوى
المساحة وشد الفول .. وسوف تقام
البريات هذه البطولة في ملعب الملز
بمبلغ اعداد القادة ومعهد التربية

الرياض للرياضية للمعلمين يخرين بالرياض
يتقام بطولات الطائرة وكرة الطاولة في
صالات كليات ألكل فرسل الجوزية
مبلغ الملز وصلة الدرجة وتقام

النصر يدخل لقاء اليوم بعد فوزين وثلاثة تعادلات وخسارة .
له من الأهداف ٦ وعليه خمسة

٢٥
هيئة
حكومية
دورى الوسطى
الرياضة للجميع

واحد ويتنافس الشركات والمؤسسات في لعبات كرة القدم والملاكمة والملاكمة

الرياض - طلعت عبدالملك

توقعات هذا الأسبوع

- الاتحاد - الشباب ١/٤
- الهلال - الأمل صفر/١
- المقاسية - الاتفاق ١/٢
- أحد - الروضة ١/٢
- النهضة - النصر ١/ صفر

المشجع الاتفاقي
عبدالله حاتم
الهاتف السعودي

على ملعبه بركتيهما جامعيه الغفره التي
تستأجره بجراره منقطعه الشطرنج في كل
مباراة الفريق الاحدى يدخل للماء وهو
في المركز التاسع برصيد ٢ نقاط جميعهم
من ٦ مباريات حيث تعادل في ٤ مباريات
وخسر مباراتين ولم يحقق اي فوز وله ٦
اهداف وبخلاف شبكه عشرة اهداف
ومن المتوقع ان يمثل الفريق الاحدى
اليوم :

عبد تخصص - بالخير سويلك -
اسمع علي الاشكون - الخضير للنبل -
العمدة - الفرح - عبدالحليم عمر -
الصاروخ - خالد العسليان - بتندر
الجلال هـ .

لما الفريق الروسي صلب افضل

حكام

السعودية الو

٥ قررت لجنة الحكام الرئيسية
والإتحاد العربي السعودي للسباحة
برئاسة ناصر الزترنق رئيس اللجنة حكم
اللاعبين الوبيين في منتخب المملكة
في الكويت في كرة الماء والتميز سيشارك
يومي ٢٥ و ٢٦ ربيع الثاني بسباحج رقابة

تبدأ اليوم الخميس بطولته دورى الرياضات للجميع للشركات والمؤسسات والصالح الحكومية ويشترك في هذه الدورة خمس وعشرون هيئة حكومية وشركة وتقسّم الفئات إلى مجموعتين تضم الأولى دورى للشركات والمؤسسات ويشترك فيها مايقرب من ألفي الهيئة الأهلى التجارية ونضمة الرياض والاسفل والمنتخبين وكادر السعودية والمنتخب الجامعى وشركة الاسمنت وشركة الكبريت والبستة العربى وبنل افكو . حيث تقام الرياضات في مجموعتين بطريق الدورى من دور واحد حيث يصعد اول وانتهى كل مجموعة الى الدور التالى الذى يقام على طريقة الدورى من دور



الغيرة لا تعميك

الشريف منصور بن سلطان



الغيرة لا تعميك
وتضييع عشرينا
يهديك في يريضك
يا نور سهرتنا
خل السودان علم
والشوق والفرفة
بالحب لا تغامر
وتحرق البسمة
الغيرة لا تعميك

يا سيدى لا يفروك
فكر على هويتك
الغيرة لا تعميك

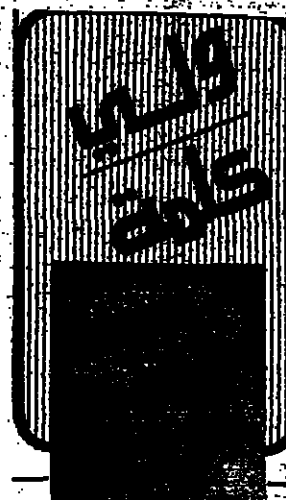
من قال انسى اليوم
ارضى بديل عك
الا كلام مزعوم
صدقته في ضحك
وانت الى عارفنى
مالى وليف غيرك
فى القلب سلجنى
ارحم اسير طيرك
الغيرة لا تعميك

سبب العزول الى
همه يعذبنا
فتان يا خللى
قصده يفرقنا
يرمى كلام مشكوك
بينى وما بينك

ما كنا نعلمه وعبد الله في تفهيلي



ضمن التحرك الجيد الذي يميزه هذا
العام الفنان عبد الله محمد الذي فرغ من
إعادة تسجيل وتصوير أغانيه القديمة
وقدم الحاناً جديدة لكل من خلال مداح
ومجموعة من الفنانين .. انتهى مؤخرًا
من وضع المسلات الأخيرة على لوح
أغنية (نمل لا ترجل) للفنان
العناب محمد عبد .. محمد عبد
مسرور بهذا التعاون مع الفنان عبد الله
محمد ..



مقام فخر

تتألق الصفحات الفنية في
الأسبوع الماضي خيرًا جدًا ..
تتضمن الفكرة التي كنا نطلب
بها في أكثر من مرة .. حول
ضرورة طرح الفنان للبعد
إحاطة الفني فقط .. وكما قد
الفرق في ذلك أن دخول كل من
الفنان والفنانة في مجال الإنتاج
خبر السعدون مجال الإنتاج
وحدثنا في أن الإنتاج سوف
يكون على حساب إبداعه الفني
وحدث ما كنا نتوقعه !!

كلمات والحان هاني فيروزي في اذاعة جدة



ضمن الخطوات الجيدة
التي اتخذتها اذاعة البرنامج
الثاني بإذاعة جدة في كسب
الفنانين الجيدة والإعلام
للتوعية في المسيرة مع
التقديم البرامج الإذاعية
الجيدة في فكرتها واسلوبها
والجيدة في مضمونها ..

شام الزميل الفنان هاني
ملج فيروزي تعيد المسيرة
بإصدار برنامج إذاعي أسبوعي
منوع بعنوان (كلمة
وإن) .. وهو برنامج فني

فن الكتابة المسرحية

بقلم : د . طاهر تونسي

فن الكتابة المسرحية من أقدم الفنون الأدبية إن لم يكن أقدمها على الإطلاق فقد بدأ وانتشر وازدهر إبان ازدهار الحضارة الإغريقية القديمة . ومن المعلوم لدى مؤرخي الحركات الأدبية أن الإغريق القدامى قد نبغوا في جميع أنواع الفنون الأدبية .. فقد برع كل من أرسطو وأفلاطون وسقراط في الفلسفة والنقد الأدبي والخاطرة والمقالة . ويرجع هوميروس في الشعر اللوصفي والتصويري والمحمي . أما الكتابة المسرحية فقد ترعرعت منذ أن كتبت المسرحية عبارة عن شخص واحد يظهر أمام النظارة ويدور الحوار بينه وبين الجوقة المسرحية حتى وصلت إلى قمة إبداعها على يد كبار المسرحيين القدامى .

ويعتبر أرسطو من أهم الكتّاب المسرحيين في فن المساة المسرحية فقد ألف أكثر من ثمانين مأساة مسرحية ولكنها ضاعت ولم يبق منها شيء سوى شق الألب ومحبته غير سبع مسرحيات . ويعتبر أرسطو هو الذي جعل المسرحية حوار بين ممثلين بعد أن كانت كما أسلفنا حواراً بين ممثل واحد والجوقة المسرحية . وازداد أرسطو في الحركة والتفصيل . وعنى بملابس الممثلين وتزيين المنظر وكانت المسرحيات أول إنتاجه الأدبي تصور رجل زواج بهيج لبنت الملك تاليس . ثم اتبعها مسرحية « الفرس » ويصغر فيها بطولة الأثينيين في كملهم ضد الفرس وانتصارهم العظيم على الدولة الفارسية ويختل المسرحية نقاش يصف فيه أحداث معركة سلاميس . وله مسرحية « سبعة ضد طيبة » و « بروميثيوس في الأغلال » وتصور الأخير الصراع العنيف بين القوة الروحية والبشر . والغريب أن الحكومة الإغريقية القديمة قبل الميلاد كانت ترصد جائزة تقديرية للأدباء وقد فاز أرسطو بجائزة الأدبية آنذاك تكريماً لعمله المسرحي الكبير ألا وهو ثلاثيته المشهورة « اجاممنون » و « صلات القربان » و « صاحبيات العلق » .

وينبع في فن المساة المسرحية أيضاً سوفوكليس وهو شاعر قدير نبغ منذ صباه وقد ألفت الجوقة التي كانت تغني أنشيد النصر احتفالاً بمعركة سلاميس ولما يبلغ العشرين من عمره . ونال جائزة الألب في الثلاثين من عمره وقد كان مثالبه في تلك السنة أرسطو الذي أسلفنا ذكره ثم فاز سوفوكليس بالجائزة عشرين مرة . أدخل تحديداً عدة على المسرحية فجعل الممثلين ثلاثة وزاد عدد الجوقة . وصلنا من مسرحياته سبع مسرحيات منها « أوبس ملكا » و « أونيب » و « كولون » و « أنتيجونا » و « الكترا » و « فيلوكتيس » وأمتازت جميعها ببراعة الحوار والحبكة الفنية في التركيب وبروعة المقولات الغنائية وتتخصص أسقفته في أن البشر مخزون بعض وإليسا سيريون كما صورهم أرسطو .

وينبع أيضاً في فن المساة المسرحية يوريبيديس وقد ولد في القرن الخامس قبل ميلاد المسيح وقد نظم عدة مسرحيات منها « ستوربه » و « ميديا » و « أندروما » والأخيرة كبرى كتب المسرح في إعادة صياغها فلم فرجيل بأعلاء صياغتها وفي فرنسا قام الكتّاب المسرحي راسين بأعادة كتابتها ومثلت بحضرة العامل الفرنسي على مسرح الكوميدي فرانسيز . ومن مسرحيات يوريبيديس « هلم » و « لظروانيات » و « ميوبليس » و « الكترا » و « إيجينيا » فمن يوريبيديس بلعلل والتفكير المنطقي فسخر من القوى الروحية وعرض بها وانتقد تصرفاتها إذا خلت مسرحيتها من سمو والروعة الدينية يلخص فيها موضوع المساة .

أما الفن المسرحي الكلاسيكي فلا أعلم شاعراً مسرحياً سبق أرسطو وفلس في هذا الفن الرابع . ويعتبر أرسطو من أعظم شعراء اللهاة اليونانية . وكان محافظاً فلم يؤمن بسقراط وحرية الرأي الغير محدودة وكان حلياً على تعليم السفسطائيين ولما أعلم فقد شن حرباً شعواء على يوريبيديس وحل هؤلاء جميعاً مسؤولياً أمام الشعب اللاتيني . تتميز مسرحياته بهجومها العنيف ونقدنا اللاذع للمساة والأدباء المعاصرين وبلغتها الجميلة ومما تضمنته من مقولات غنائية وقد وصلنا منه ما يقرب من عشر مسرحيات منها « الكاريون » يهاجم فيها الحرب البوليونية ومؤيديها للفرسان . ومنها « النساء في عيد ديمتر » و « الضفادع » و « الطيور » و « السلام » و « السحب » و « استراتا » .

المحرر :

وربما هذا الملل الجيد حول « فن الكتابة المسرحية » من الدكتور طاهر تونسي .. نكتفي بهذا القدر من الموضوع لضيق المساحة ونواصل نشر بقية الموضوع غداً بلان الله ..

هاني .. من وصور التراث

انتهى مؤرخا الفنان الكتّاب المعروف هاني ملج فيروزي من وضع المسلات النهائية على أحدث أعماله الغنائية الجديدة التي سيفهمها على مستوى كبير في قلب غنائي وهي عبارة عن (صور من التراث) رسم خلالها بريشة

ملحن .. في الطريق اليك

أوبريت الأملاني الذي كتبه للتلميذون الأستاذ هاني فيروزي وإبريت الحقيقة وأغنية (بابا يا ..) هذا الملحن اسمه توفيق عمر .. سيكون له مكانة جيدة في ساحتنا الفنية إذا ما وصل شواره في الطريق ..

ابراهيم سينما !!!

الزميل الأستاذ ابراهيم الحسن الوجه المسرحي المعروف ومؤلف ومخرج أول عمل مسرحي بفرع الجمعية بجدة مسرحية (باقي الفسيل) له اسم فني مشهور به سودانيا أكثر من اسمه العادي ..

اسم الشهرة لابراهيم الحسن هو (ابراهيم سينما) .. لاسم علاقة قوية بفنونا ابراهيم الحسن فنيا في السودان ..



الملا .. الى دبلن

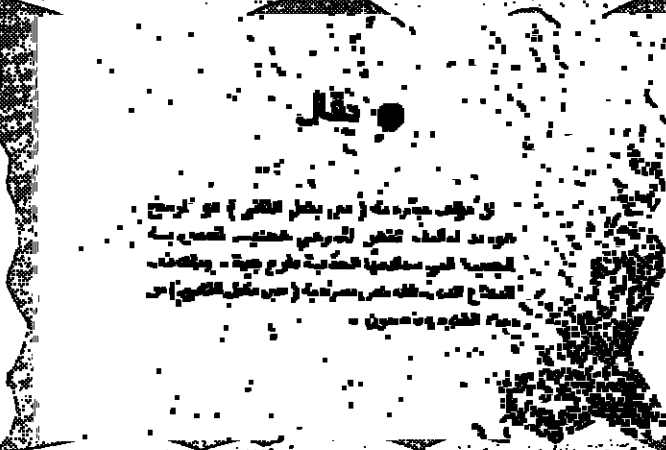
يفرنا الى دبلن بإيرلندا الزميل الفنان التشكيل نليل يسين ملا .. مبعثاً من قبل الخطوط السعودية وذلك لدراسة اللغة الانجليزية .. تمثيلتنا بالتوفيق والنجاح يا ابو رافت ..



احمد الطيب

بكي قلبي .. حزني والي
يراني فيما أصابني من .. سلم
وكني في قرية قلنا اشكر من عدم
من قلبي ..

فما كنت في قلبه
بعد ما ليقت أن كل ما أضعته من عرى
دميت به سياتي .. ويقت ادب زمني
وما عدي قلبي يخفق أو يهجم
لاني في الحياة ما يت رغدا يشرب العطشى
لقد ملكت في نفسي حياة ظلتها بسلام
ما زلت أن ألقها ولكنها .. إلى وني قلبي ..
يا قلب ما بك جرح لكها .. إلت من كنت به لحني



أخبار فنية من المصيف

فقد الحارثي - للطاق
انتهى الفنان عبد الحارثي
الزائر من تلحين عدد من
للموسيقى الإثنية منها :
« طره خال هني » كلمات عبد
الله الفاسدي .. لدا على
السبع ..

للزواج - كلمات ناصر
الريصان .. أداء ابراهيم
السويدي ..

والفنان عبد الحارثي قال :
بدأت يوم الثلاثاء الماضي في
تسجيل مسلمات جديدة بعنوان
« التخليق الكرنس » قصبة
والفنان عبد الحارثي قال :
بدأت يوم الثلاثاء الماضي في
تسجيل مسلمات جديدة بعنوان
« التخليق الكرنس » قصبة

أخبار فنية : من محمد سليم

بعد تمين الأستاذ على العري ركبنا
لجنة التأليف بدأ في دوايه في جمعية
جدة طرنا أفكاراً ديه .. له تسهيل مهمة
هذه اللجنة الجديدة التي تلعب ستوا
للتأليف الفني ..

بات تأكيد تمين الإذاعي المعروف
محمد الشعلان منبرا للتأليف ويعتبر
هذا الإذاعي كسبا لجمعية جدة ..



بعيدا عن النشأة

ذات يوم عرض الفنان الشهير
« جورج البهجوري » لوحة في
أحد معارضه وكان موضوعها
« ملحن الأحنية » .. والمعروف
عن هذا الفنان المصري المعروف
أنه انتهجه أسلوبا بعيدا كل البعد
عن المصاحبات الجميلة المبهمة
في العهد الكلاسيكي وحتى في
بعض الاتجاهات الدينية ..
كانت لوحته بشعة تصل الدرجة
التي يبلغ إلى التقييد حيث
يتعمد البهجوري نسخ عناصره
الإنسانية في عمله .. ليس هذا
هو المهم بل المهم أنه من خلال
شؤنا حول مهمة الفن
التشكيل خلال رساقته وماهية
الفن الذي يريدنا معرفته .. كان
أهم شيء لدى الفنان البهجوري
هو وضع علامة استفهام عن
المسؤول عن هذا الطلل الذي
أمتحن مسح الأحنية واتسخت
ملابسه ووصلت به هذه الحالة من
التدري المعيشي وكذلك فعل .. فلان
جوخ .. عندما رسم هذا ذو الخشن
محاولا ربط العلاقة بينه وبين
المشاهير التي سلكتها بواسطة ذلك
الحذاء البالي .. وفعل ذلك أيضا
بيكسو عندما تخلص من مرآحه
التشكيلية الملونة وطرق مرحلة
غريبة « الفن الزنجبي » و « وفدة
طويلة ..

لقد حاول هؤلاء إيجاد المعنى
المهم في الرسالة التشكيلية كان
« البهجوري » يعرض الإنسانية
و « بيكسو » يعرض البدائية
و « جوجان » يعرض للبرائة
و « آدم وأدلى » يعرض الحصر
و « لوتريك » يعرض
المعاني الكفية و « مونريسان »
يعرض التقديم الهنسي .. ولقد
الجمال لاهم مصورا في
وتنظيم العناصر المطروحة
واختيار اللون المبدع .. وهذه
سمة الفن التشكيل المعاصر ..

